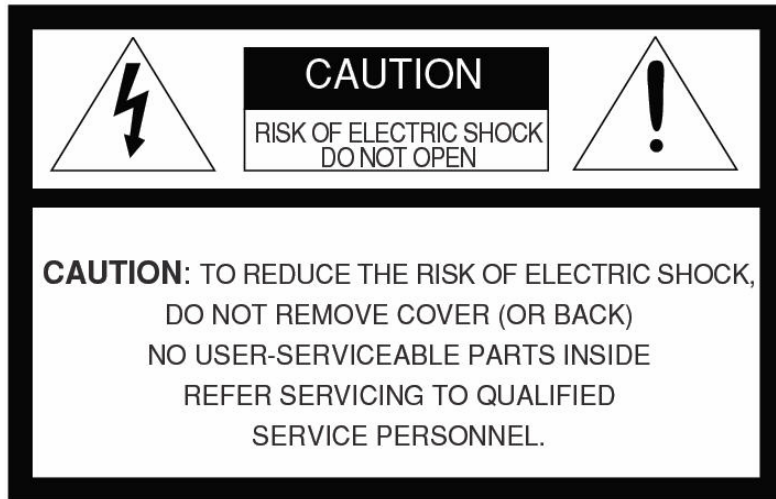




정삼각형 안에 있는 화살표가 있는 번쩍이는 번개는 사용자에게 전기 감전의 위험이 충분히 일어날 수 있는 제품의 엔클로저 내에 위험한 전압이 절연되지 않음을 경고하는 것을 목적으로 한다.



정삼각형 안에 있는 느낌표는 사용자에게 장치에 동반되는 설명서에서 중요한 동작과 관리 지시가 있음을 알려주는 것을 목적으로 한다.

WARNING:

화재나 감전을 막기 위해, 이 장치를 비나 습기가 많은 곳에 노출시켜서는 안 된다.

CAUTION:

전기 감전을 막기 위해, 확장 코드로 이 플러그, 콘센트와 함께 사용하지 않는다. 그렇지 않으면, 평평한 부분의 노출을 막기 위해 완전히 삽입한다.

NOTE:

이 프로젝터는 플러그가 연결된 기기이므로, 소켓-콘센트는 기기 주변에 설치되어야 하며 쉽게 액세스 가능해야 한다.

경고

부착된 특정 전원 공급 장치 코드를 사용한다. 다른 전원 공급 장치를 사용할 경우, 라디오와 텔레비전 수신에 간섭을 일으킨다.

FCC Class A 장치의 한계 내에서 간섭을 지키기 위해 부착된 RGB 케이블, 이 기기가 있는 RS-232C 케이블을 사용한다.

이 장치는 그라운드 되어야 한다.

프로젝터가 Power On일 때 렌즈를 직접 쳐다보아서는 안 된다.

주의

Electronic Computer/Data Processing Equipment, ANSI/NFPA 75의 보호를 위해 표준에서 정의된 컴퓨터실에서 사용을 위한 것이 아니다.

유럽에서 프로젝터를 사용할 때
컴플라이언스 주의

이 LCD Video Projector는 EC Directive 93/68/EEC에서 수정된 73/23/EEC "Low Voltage Directive"와 EC Directive 89/336/EEC "EMC Directive"의 사양을 따른다.

전자기 민감도는 빌딩의 안팎, 산업과 작은 규모 기업, 주거지역에서 적절한 동작을 얻는 레벨에서 선택된다. 모든 동작의 장소는 공용의 저전압 전원 공급 시스템에 연결에 의한 특징을 갖는다.

경고

EN55022 Class B의 한계 안에서 간섭을 지키기 위해 부착된 RS-232C 케이블, RGB 케이블이나 이 기기에 있는 RS-232C 케이블을 사용한다.

중요 안전 장치

LCD 프로젝터에 대한 모든 지시사항을 읽고 앞으로 참조를 위해 잘 보관해 둔다. LCD 프로젝터에 있는 모든 경고와 지시를 따른다.

1. 지시를 읽는다.
모든 안전과 동작 지시는 장치를 작동하기 전에 읽어야 한다.
2. 지시 유지
안전과 동작 지시는 앞으로의 참조를 위해 잘 보관해 두어야 한다.
3. 경고
장치와 동작 지시에 있는 모든 경고는 고수되어야 한다.
4. 지시
모든 동작 지시를 따라야 한다.
5. 청소
닦기 전에 먼저, 벽면 콘센트에서 이 프로젝터를 뽑는다. 액체 알코올 세정제를 사용하지 않는다. 습기 있는 부드러운 천을 사용한다.
6. 기기 부착
화재의 위험, 전기 감전이나 상해를 일으킬 수 있는 부착과 같은 제조 승인 없는 부착물이나 장비는 절대로 부착해서는 안 된다.
7. 물과 습기
물 가까이서 이 프로젝터를 사용하지 않는다.
8. 부속
불안정한 운반차, 받침대, 3각대, 브라켓, 테이블 위에 이 프로젝터를 놓지 않는다. 프로젝터와 함께 판매되었거나 제조회사에서 승인한 운반차, 받침대, 3각 브라켓, 테이블만 사용한다. 장치의 설치에 제조회사의 지시를 따라야 하고 제조회사가 추천하는 설치 부속을 사용해야 한다.



장치와 카드 결합은 주의해서 이동해야 한다. 빠른 정지, 지나친 힘과 거친 표면은 장치와 카드 결합을 뒤집을 수 있다.

9. 통풍

캐비닛에 있는 슬롯과 개폐구는 환기를 위해 제공되고 프로젝터의 신뢰할만한 동작을 보증하며 과열을 막아준다. 이 개폐구를 막아서는 안되며 침대, 소파, 깔개, 책상자 위에 프로젝터를 놓아 막을 수 있다. 적절한 환기가 필요하며 제조회사의 지시를 따라야 한다.

10. 전원 소스

이 프로젝터는 라벨이 표시되어 있는 전원 소스의 타입에서만 작동할 수 있다. 전원 타입을 알 수 없다면, 판매업체나 지역 전원 회사에 문의한다.

11. 전원 코드 보호

전원 공급 장치 코드는 밟히거나 꼬이지 않게 배선되

어야 한다. 플러그에서 코드에 특히 주의한다. 전원 코드를 카페트 아래에 놓아서는 안 된다.

12. Overloading

화재나 전기 감전의 위험을 일으킬 수 있는 벽면 콘센트와 확장 코드를 너무 많이 로드하지 않는다.

13. 물체와 액체

이 프로젝터의 개폐구를 통해 물체를 넣어서는 안된다. 이것은 화재나 전기 충격을 일으킬 수 있는 단락이나 위험한 전압의 접촉을 일으킬 수 있다. 프로젝터에 액체를 흘리지 않는다.

14. 서비스

프로젝터를 서비스하려고 하지 않는다. 숙련된 서비스 기술자에 모든 서비스를 참조한다.

15. 위험을 요하는 서비스

벽면 콘센트에서 이 프로젝터를 뽑아서 다음의 조건에서 숙련된 서비스에 대한 서비스를 참조한다.:

- (a) 전원 공급 전원이나 플러그가 위험한 경우
- (b) 액체를 엮지르거나, 물체가 프로젝터에 떨어뜨린 경우
- (c) 동작 지시를 따른 후에, 프로젝터가 정상적으로 작동하지 않는 경우. 동작 지시에 의해 이 제어를 조정한다. 다른 제어의 부적절한 조절은 위험을 낳고 종종 프로젝터를 정상적인 동작으로 복귀하기 위해 숙련된 기술자에 의한 광범위한 작업을 요하는 경우도 있다.
- (d) 프로젝터가 비나 물에 노출되는 경우
- (e) 프로젝터를 떨어뜨리거나 캐비닛이 위험한 경우
- (f) 프로젝터가 독특한 성능 변경을 금지하는 경우 - 이것은 서비스에 대한 필요를 나타낸다.

16. 교체 부품

교체 부품이 필요한 경우, 서비스 기술자는 원래의 부품과 동일한 특징을 갖는 부품이나 제조회사에서 지정한 교체 부품을 사용해야 한다. 정품이 아닌 교체는 화재, 전기 충격, 다른 위험을 일으킬 수 있다.

17. 안전 확인

이 프로젝터에 임의의 서비스나 수리의 완성에 대해서는, 프로젝터가 안전 동작 조건에 있는지를 결정하는 안전 확인 실행에 대해 묻는다.

경고

프로젝터에 문제가 있을 경우 즉시 플러그를 뽑는다.

연기, 이상한 잡음 등이 프로젝트에서 발생하는 경우, 작동을 정지한다. 화재나 전기 충격을 일으킬 수 있다. 이 경우에, 즉시 플러그를 뽑고 판매업체에 문의한다.

캐비닛을 제거하지 않는다.

이 프로젝트는 고전압 회로를 포함한다. 부주의한 접촉은 전기 충격의 결과를 낳는다. 안내서에 특별히 설명되어 있는 경우를 제외하고, 이 제품을 스스로 서비스하려고 하지 않는다. 프로젝터를 고치거나, 검사하기 원하는 경우 판매업체에 문의한다.

기기를 수정하지 않는다.

화재나 전기 충격을 일으킬 수 있다.

캐비닛을 깨뜨리거나 떨어뜨리지 않는다.

떨어뜨리거나 깨뜨릴 경우 이 기기를 계속 사용해서는 안 된다. 프로젝터를 뽑고 검사를 위해 판매업체에 문의한다. 기기를 계속 사용하면 화재를 일으킬 수 있다.

렌즈에 직사광선이 닿지 않게 한다.

화재를 일으킬 수 있다.

올바른 전압을 사용한다.

틀린 전압을 사용할 경우, 화재를 일으킬 수 있다.

편편하지 않은 표면에 프로젝터를 놓지 않는다.

편편한 표면에 놓는다. 불안정한 표면에 놓아서는 안 된다.

작동할 때 렌즈를 쳐다보지 않는다.

눈을 다칠 수 있다. 전원이 들어와 있을 때 어린이가 렌즈를 쳐다보아서는 안 된다.

메인 전원을 갑자기 차단하거나 작동하는 동안 프로젝터를 뽑지 않는다.

램프 파손, 화재, 전기 충격, 다른 고장이 일어날 수 있다. 메인 전원을 차단하기 전에 팬이 꺼지기를 기다리는 것이 좋다.

공기 배출 그릴과 뜨거워지는 바닥 면을 만지지 않는다.

공기 배출 그릴을 만지거나 그 앞에 다른 기기를 놓지 않는다. 뜨거워진 공기 배출 그릴과 바닥 면은 상해를 유발하거나 다른 기기에 위험하다. 또한 열에 쉽게 영향을 받는 책상에 프로젝터를 설치하지 않는다.

한 달에 한번 공기 필터를 닦아준다.

공기 필터를 자주 닦아준다. 필터나 환기 슬롯은 먼지가 묻으면, 프로젝트 내부 온도가 올라가고 내부 부품의 위험, 팬의 수명의 단축과 같은 문제를 야기한다.

프로젝터가 열려 있을 때 공기 배출 그릴을 쳐다보지 않는다.

열, 먼지는 눈을 상하게 할 수 있다.

설치 위치

안전을 위하여, 고온 고습한 곳에 프로젝트 설치를 피한다. 아래에 지시된 것처럼 동작 온도, 습도, 고도를 유지한다.

- 동작 온도: +41°F(+5°C)~+104°F(+40°C)
- 동작 습도: 30%~90%
- 프로젝트 아래에 열 발생 장치를 놓아 프로젝트가 과열되어서는 안 된다.
- 평평하지 않거나 진동이 있는 곳에 프로젝터를 부착하지 않는다.
- 강한 자기장을 만드는 기기 주변에 프로젝터를 설치하지 않는다. 또한 큰 전류가 흐르는 케이블 근처에 프로젝터 설치하지 않는다.
- 진동이 없는 표면에 프로젝터를 설치한다. 그렇지 않으면, 심각한 상해를 유발하거나 제품에 심각한 위험을 일으킬 수 있다.
- 프로젝터를 세우지 않는다.: 심각한 상해를 일으키고 프로젝트에 위험하다.
- ±15°(상하좌우) 이상의 프로젝터를 기울이는 것은 램프의 고장이나 폭발을 일으킬 수 있다.
- 프로젝트의 환기 구멍에 뜨거운 공기를 나오게 하는 공기 조절 장치나 히터 근처에 프로젝터를 놓아서는 안 된다.

FCC의 컴플라이언스

이 기기는 Class A 디지털 장치에 대한 한계를 따르는 것으로 검사되었으며, FCC Rules의 Part 15를 따른다. 이 한계는 기기가 상업 환경에서 작동할 때 해로운 간섭에 대한 적절한 보호를 제공하도록 설계되었다. 이 기기는 지시 안내에 따라 설치되고 사용되지 않으면, 라디오 주파수 에너지를 일으키고, 사용하며, 방출하여 라디오 통신에 해로운 간섭을 일으킬 수 있다. Mitsubishi에 의해 명백히 승인되지 않는다. 주거지역에서 이 기기의 작동은 자신의 경험에서 간섭을 수정하는데 필요한 사용자의 경우 위험한 간섭을 일으킬 수 있다.

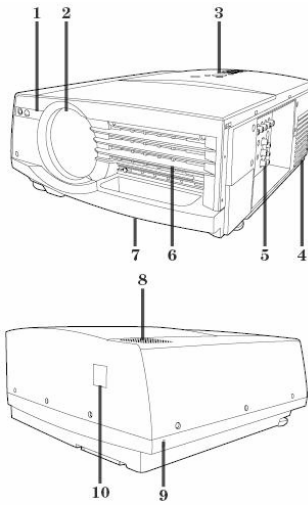
이 디지털 장치는 Communication의 Department의 ICES-003, "Digital Apparatus"를 제목으로 하는 간섭 원인 기기 표준에서 설정을 일으키는 디지털 장치로부터 라디오 잡음 방출에 대한 Class A 한계를 초과하지 않는다.

변경이나 수정은 이 기기를 작동하기 위한 사용자의 권위를 무효로 할 수 있는 Mitsubishi에 의해 제한된다.

INDUSTRY CANADA의 컴플라이언스 주의

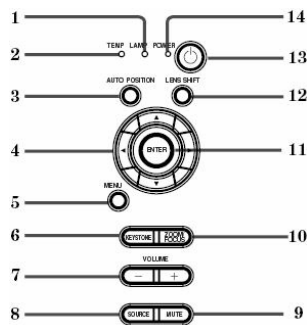
이 Class A 디지털 장치는 Canadian ICES-003을 준수한다.

개요



1. 원격 제어 센서 (전면)
2. 렌즈
3. 제어면
4. 공기 출구 그릴
5. 단말기 판넬
6. 공기 흡입 그릴
7. 쉬운 운반 손잡이
8. 스피커
9. Kensington Security Lock Standard 커넥터
10. 원격 제어 센서 (후면)

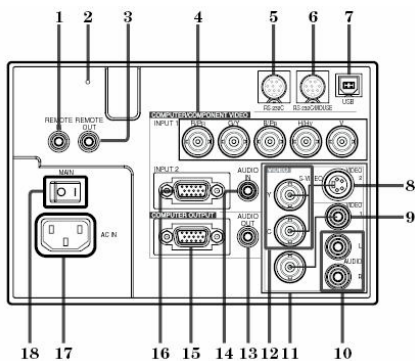
제어 패널



1. LAMP 표시기
2. TEMP 표시기
3. AUTO POSITION 버튼
4. Direction 버튼
5. MENU 버튼
6. KEYSTONE 버튼
7. VOLUME(+, -) 버튼
8. SOURCE 버튼
9. MUTE 버튼 (Audio/Video)
10. ZOOM/FOCUS 버튼
11. ENTER 버튼
12. LENS SHIFT 버튼
13. POWER 버튼
14. POWER 버튼

• +와 - 버튼은 음량 제어에 추가하여 KEYSTONE과 ZOOM/FOCUS 조절에서 사용된다.

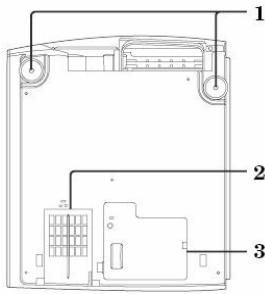
단말기 보드



1. REMOTE In 잭
2. Reset 버튼
3. REMOTE OUT 잭
4. COMPUTER/COMPONENT VIDEO INPUT 1 단말기 (R/P_R, G/Y, B/P_B, H/HV, V)(BNC)
5. RS-232C 단말기 (Mini DIN 8P)
6. RS-232C/MOUSE 단말기 (Mini DIN 8P)
7. USB 단말기
8. VIDEO 2 단말기 (S-Video)
9. VIDEO 1 단말기 (RCA)
10. AUDIO 단말기
11. VIDEO 1 단말기 (BNC)
12. VIDEO 2 단말기 (Y, C) (BNC)
13. COMPUTER AUDIO OUT 잭
14. COMPUTER AUDIO IN 잭
15. COMPUTER OUTPUT 단말기 (D-SUB mini 15P)
16. COMPUTER/Computer VIDEO INPUT 2 단말기 (D-SUB mini 15P)
17. 전원 잭
18. Main 전원

O: OFF I: ON

바닥면

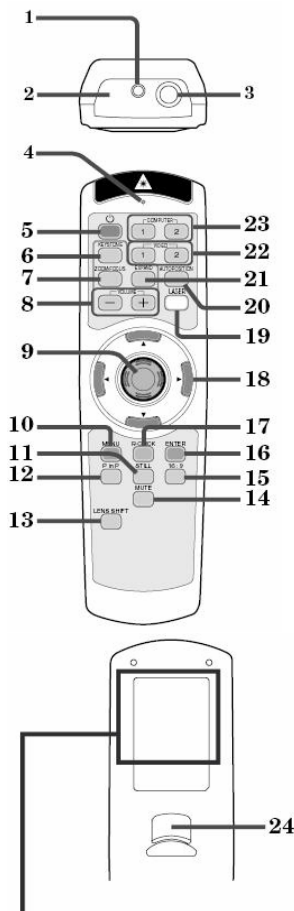


1. 조절 다리(좌/우)
2. 공기 흡입 그릴/필터 덮개
3. 램프 덮개

주의:

프로젝터를 사용한 후에 램프 우측을 교체하지 않는다.

Remote control



1. 레이저 구경
2. 발신 창
3. 유선 원격 제어 잭
4. 표시기
5. 전원 버튼
6. KEYSTONE 버튼
7. ZOOM/FOCUS 버튼
8. +, - (음량) 버튼
9. 마우스 포인터
10. MENU 버튼
11. STILL 버튼
12. PinP 버튼
13. LENS SHIFT 버튼
14. MUTE 버튼 (오디오/비디오)
15. 16:9 버튼
16. ENTER 버튼
17. R-CLICK 버튼
18. Direction 버튼
19. LASER 버튼
20. AUTO POSITION 버튼
21. EXPAND 버튼
22. VIDEO 1, 2 버튼
23. COMPUTER 1, 2 버튼
24. Left 클릭 버튼 (마우스에 대해)

- + 와 - 버튼은 음량 제어에 추가로 KEYSTONE과 ZOOM/FOCUS 조절과 EXPAND 모드에서 사용된다.
- LASER 버튼을 눌러 레이저 빔을 방출한다. LASER 버튼을 계속 누르고 있을 때도, 1분간만 방출된다. 더 방출하려면, 다시 LASER 버튼을 누른다.
- 잘못된 버튼의 사용으로 레이저 방출을 차단하려면 LASER 버튼을 사용할 수 없다.

레이저 버튼을 불가능하게 하는 방법

LASER 버튼을 누르고 있는 동안, ▼ 버튼을 세 번 누른다.

레이저 버튼을 가능하게 하는 방법, ▲ 버튼을 세 번 누른다.



레이저 빔에 대해

이 원격 제어장치는 Class 2 레이저 제품이다. (최대 출력 1mW, 파장: 640-660nm)

Beam Divergence: 10.0mm x 10.0mm에서 6m 거리

주의:

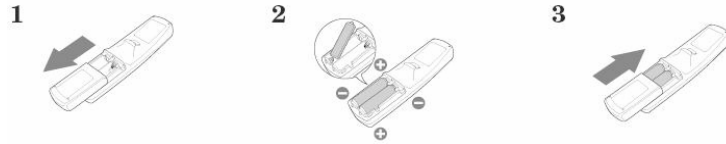
- 원격 제어 장치에 있는 LASER 버튼을 눌러 레이저 빔을 방출한다. 직접 레이저 빔을 쳐다보지 않도록 한다. 누구에게도 레이저 빔을 쏘아서는 안된다. 직접 레이저 빔을 쳐다보는 것은 시력에 위험하다.
- 여기에 제시된 이외의 방법으로 제어나 조절의 사용은 위험한 방사선 노출의 결과를 가져올 수 있다.

원격 제어 사용하기

배터리 설치

두 개의 AA 크기 배터리를 사용한다.

1. 화살표 방향으로 배터리 구성 문을 눌러 원격 제어의 후면 덮개를 제거한다.
2. 올바른 방향을 가리키도록 배터리를 로드한다.(+ ~+, - ~-)
 - - 스프링 쪽에 배터리를 두고, 단단히 고정한다.
3. 후면 덮개를 다시 덮는다.



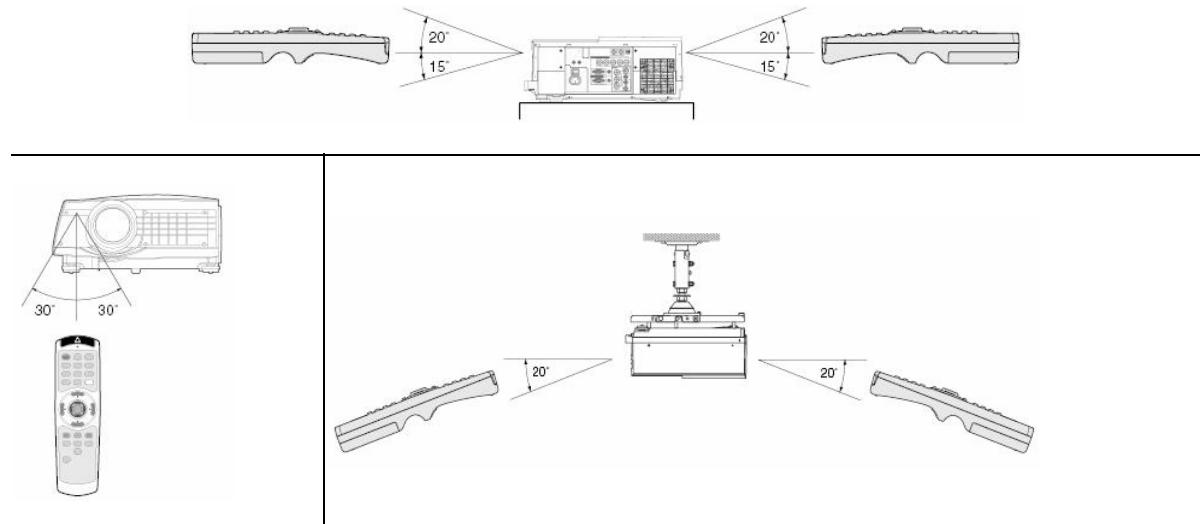
중요:

- 이전의 것과 함께 새 배터리를 사용하지 않는다.
- 올바른 위치에 배터리를 로드한다.

- 열을 일으키거나, 분리하거나, 배터리를 던지지 않는다.
- 배터리를 재충전하지 않는다. 재충전된 배터리를 사용하지 않는다.
- 배터리 솔루션이 피부나 옷에 닿을 경우, 물로 닦는다. 솔루션이 눈에 닿을 경우, 물로 닦고 나서 의사에게 상의한다.

동작 영역

원격 제어가 프로젝터를 가리킬 때 동작 범위는 약 10m이다. 프로젝터까지 후면 화면까지의 거리는 6m(약 20피트)이다. 화면 타입에 따라서, 거리는 달라진다.

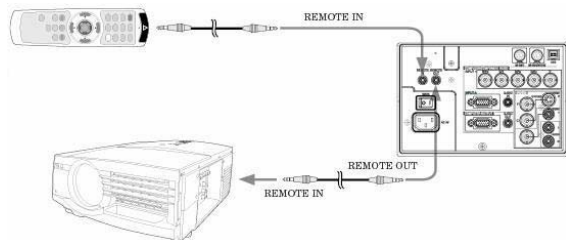


중요:

원격 제어 센서에 직사광선이나 형광등을 피한다. 또한 원격 제어 장치 안의 원격 제어 센서와 형광 램프 사이에 2m(6.5") 이상의 거리를 두어 제대로 작동하지 못하게 하는 것을 막는다.

유선 원격 제어 사용하기

이 프로젝터에 대해 부착된 원격 제어 장치는 원격 제어 케이블이 있는 유선 원격 제어 장치로 사용될 수 있다. 유선 원격 제어 장치는 동작 영역 이외의 거리에서 동작에 유용하다.

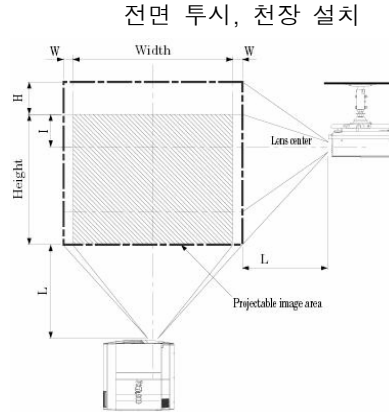
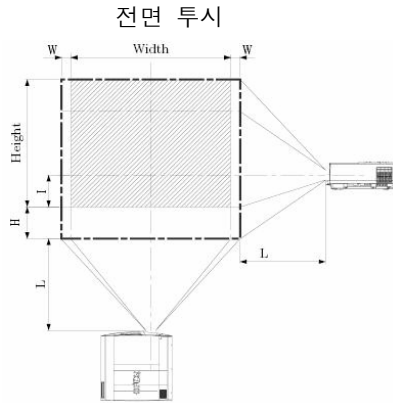


설치

프로젝터 개요

그림 크기는 화면과 프로젝터 사이의 거리 변화에 따라 설정될 수 있다.

- 원격 제어 장치가 원격 제어 케이블에 연결될 때, 무선 원격 제어 장치로 작동하지 않는다.
- 더 긴 케이블이 필요할 때, 핀-핀 케이블을 사용한다.
- 유선 원격 제어를 사용할 때, 레이저 빔은 어두워진다. 이것은 정상이다.



Screen						Distance from the screen : L				Lens shift height				Lens shift width : W	
Diagonal size		Width		Height		Maximum zoom (WIDE)		Minimum zoom (TELE)		Standard : I		Movement Distance : H			
inch	cm	inch	cm	inch	cm	inch	m	inch	m	inch	cm	inch	cm	inch	cm
60	152	48	122	36	91	89	2.3	114	2.9	1.8	4.6	16.6	42.0	2.5	6.2
80	203	64	163	48	122	120	3.0	152	3.9	2.4	6.1	22.0	55.8	3.3	8.3
100	254	80	203	60	152	150	3.8	191	4.9	3.0	7.6	27.4	69.5	4.1	10.3
150	381	120	305	90	229	227	5.8	289	7.9	4.5	11.4	40.9	103.8	6.1	15.4
200	508	160	406	120	305	304	7.3	386	9.8	6.0	15.2	54.4	138.1	8.1	20.5
250	635	200	508	150	381	381	9.7	483	12.3	7.5	19.1	67.9	172.4	10.1	25.5
300	762	240	610	180	457	458	11.6	-	-	9.0	22.9	81.4	206.6	12.1	30.6

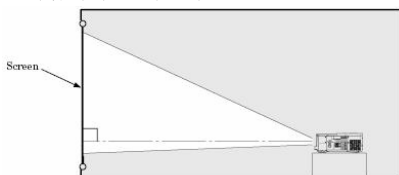
프로젝터 전면, 천장 설치

천장 설치를 위해, 천장 설치 키트가 필요하다. 설치를 위해 전문가에게 문의한다. 더 자세한 내용은 판매처에 문의한다.

- 이 품질 보증서는 부적절한 위치에서 천장 설치와 바람직하지 않은 천장 설치 키트의 사용으로 인한 위험을 포함하지 않는다.
- 천장 설치를 사용할 경우, INSTALLATION 메뉴에서 IMAGE REVERSE를 MIRROR INVERT로 설정한다.
- 영사된 이미지는 테이블 위치에서 사용될 때 천장 설치로 사용될 때 더 어둡게 나타난다. 이것은 제품의 기능 마비를 증가시킨다.

후면 영사

설치를 위해 전문가에게 문의한다. 자세한 내용에 대해서는 판매업체에 문의한다.



- 후면 설치를 사용할 경우, INSTALLATION 메뉴에서 IMAGE REVERSE를 MIRROR로 설정한다.

기본 연결

이 프로젝터는 아날로그 RGB 출력 커넥터를 갖는 VCR, 비디오 카메라, 비디오디스크 플레이어, 컴퓨터와 같은 다양한 장치와 연결될 수 있다.

중요:

- 기기는 연결 전에 전원이 차단되어 있어야 한다.
- AC 전원 코드를 당기는 것이 아니라, 플러그를 잡고 단단히 꽂고 뽑는다.
- 연결된 기기가 다른 기기에 너무 가깝게 설치된 경우, 이미지에 영향을 줄 수 있다.
- 연결에 대한 자세한 내용에 대해서는 각 안내서를 참조한다.

- 카페트에 프로젝터를 놓아 바닥에서 팬으로부터 환기를 줄이게 되고 문제를 일으킬 수 있다. 프로젝터 아래에 딱딱한 판이나 유사한 물질을 놓아 기기의 환기를 쉽게 한다.
- 벽면에서 50인치 이상 떨어져서 프로젝터를 놓고 뜨거운 공기가 나오기 때문에 통풍구멍의 차단을 막는다.
- 다음의 환경에서 프로젝터를 사용하지 않는다. 이것은 화재나 전기 감전의 원인이 될 수 있다.
 - 먼지나 습도가 많은 곳
 - 프로젝터가 옆으로 놓여 있거나 위가 아래로 되어 있다.
 - 열원 근처
 - 부엌이나 기름이 많거나 연기나 습기가 많은 곳
 - 직사광선
 - 닫힌 차안과 같이 온도가 높은 곳
 - 온도가 41°F(+5°C) 이하이거나 104°F(40°C) 이상인 곳

중요:

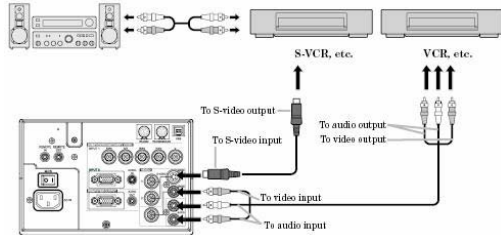
- 위험의 원인이 되므로, 렌즈에 압력을 가하지 않는다.

프로젝터 +AV 기기

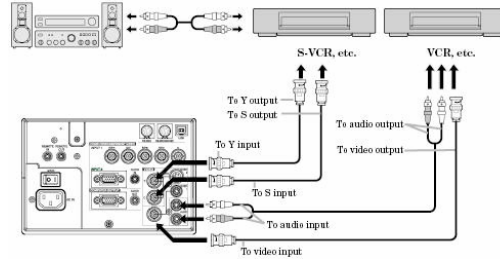
중요:

- 연결되어 있는 AV 케이블에 있는 비디오와 오디오 플러그의 색상을 맞춘다.
- 연결된 AV 장치가 비디오 출력을 위해 BNC 커넥터를 사용할 때, VIDEO 1(BNC) 단말기에 연결한다. VIDEO 1(BNC) 단말기와 VIDEO 2(RCA) 단말기 모두 동시에 연결되어 있을 때, VIDEO 2(RCA) 단말기에 제공되는 이미지가 우선권을 갖는다.
- 연결된 AV 장치가 S-비디오 출력을 위해 BNC 커넥터를 사용할 때, VIDEO 2 (Y, C)(BNC) 단말기에 연결한다. VIDEO 2(Y, C)(BNC) 단말기와 S-VIDEO 2 단말기가 동시에 연결될 때, S-VIDEO 2 단말기에 제공되는 이미지가 우선권을 갖는다.

video(RCA)나 S-video 커넥터를 사용할 때

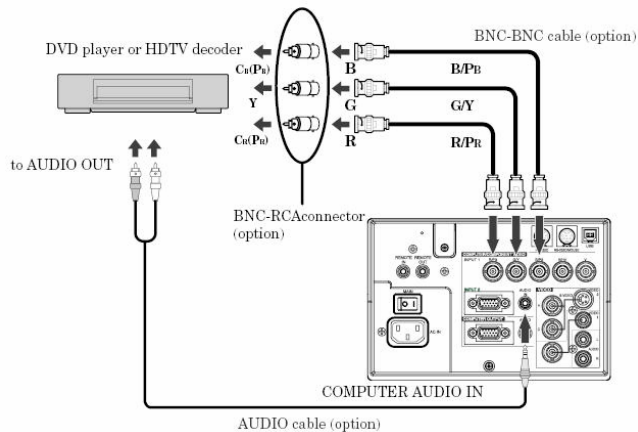


BNC 커넥터를 사용할 때



프로젝터+DVD 플레이어나 HDTV 디코더

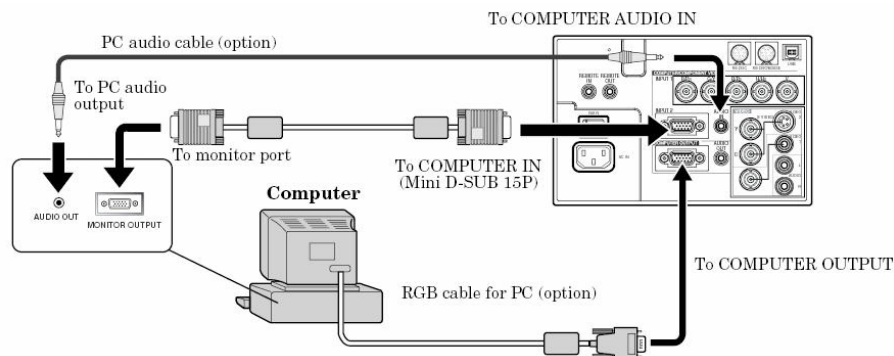
어떤 DVD 플레이어는 3 라인(Y, C_B, C_R)에 대한 출력 단말기를 갖는다. 프로젝터에 이것을 연결할 때, 프로젝터의 COMPUTER/COMPONENT VIDEO INPUT 1 단말기에 연결한다.



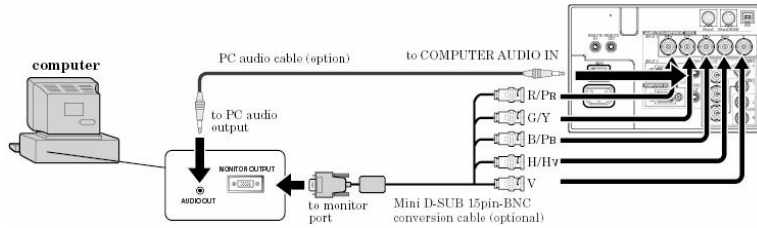
- Y, P_B, P_R은 HDTV 디코더에 대한 단말기 이름의 예이다.
- 단말기 이름은 연결된 기기에 따라 다르다.
- 연결을 위해 BNC-BNC 케이블을 사용한다.
- 이미지는 어떤 DVD 플레이어로 제대로 투사되지 않는다.
- RGB 출력 단말기를 갖는 HDTV 해독기를 연결할 때, SIGNAL 메뉴에 있는 RGB에 COMPUTER INPUT를 설정한다.

프로젝터 + PC

COMPUTER/COMPONENT VIDEO INPUT 2 (Mini D-SUB 15P) 단말기 사용을 위해



COMPUTER/COMPONENT VIDEO INPUT 1 (BNC) 단말기 사용을 위해



중요:

- 사용하는 RGB 케이블에 따라, 그림의 질이 왜곡된다.
- 어떤 컴퓨터는 이 프로젝터로 연결되기 위해 추가 커넥터나 아날로그 RGB 출력 어댑터가 필요하다. 더 많은 정보에 대해서는 판매업체에 문의한다.
- 이 프로젝터는 오디오 입력을 위한 스테레오 핀 잭을 사용한다. 연결된 컴퓨터의 오디오 출력 단말기 타입을 확인하고 연결을 위해 적절한 케이블을 준비한다. 어떤 컴퓨터는 오디오 출력 단말기를 가지고 있지 않다.

Macintosh 사용을 위해

- Macintosh가 비디오 포트를 가지고 있지 않은 경우, 모니터 출력 어댑터가 필요하다. 더 자세한 정보에 대해서는 판매업체에 문의한다.
- 어떤 Macintosh는 이 프로젝터로 연결을 위해 RGB 케이블에 대한 MAC 주소가 필요하다. 더 자세한 정보에 대해서는 판매업체에 문의한다.

DDC에 대해

이 프로젝터의 COMPUTER/COMPONENT VIDEO INPUT 2 단말기는 DDC 1/2B 표준을 따른다.

이 표준을 지원하는 컴퓨터가 이 단말기에 연결될 때, 컴퓨터는 자동으로 이 프로젝터에서 정보를 로드하여 적절한 이미지의 출력을 준비한다.

- 이 단말기에 이 표준을 지원하는 컴퓨터를 연결하고나서, 프로젝터의 메인 전원 스위치를 먼저 넣고나서 컴퓨터를 부트한다.
- 사용하는 컴퓨터에 따라 DDC 드라이브를 설치할 필요가 있다. 이 경우, Web 사이트에서 드라이버를 다운로드할 필요가 있다. 더 자세한 정보에 대해서는 Mitsubishi 판매업체에 문의한다.

동작을 위한 프로젝터 준비하기

투사를 위한 준비

1. 프로젝터에 제공된 전원 코드를 연결한다.
2. 벽면 콘센트에 전원 코드를 연결한다.
3. 렌즈 뚜껑을 제거한다.

경고

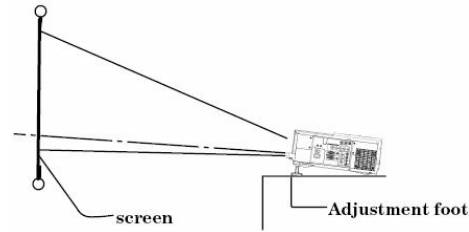
- 프로젝터가 “ON”일 때 렌즈를 직접 쳐다보지 않는다.
 - 렌즈 뚜껑은 렌즈를 보호하기 위한 것이다. 뚜껑을 덮은 상태에서 전원을 넣을 경우, 뚜껑이 감싸진다. 전원을 넣을 때, 렌즈 뚜껑을 제거한다.
 - 이 프로젝터는 미국과 유럽에서의 사용을 위해 전원 코드가 갖추어져 있다. 나라에 맞는 전원 코드를 사용한다.
 - 3-발 그라운드 타입 전원 플러그가 프로젝터에 사용된다. 전원 플러그에 있는 그라운드 핀을 제거하지 않는다. 콘센트에 플러그를 꽂을 수 없다면, A/C 콘센트 교체에 대해 전문가에게 문의한다.
 - 미국에서 사용되도록 제공되는 전원 코드는 120V만 사용한다. 다른 전압이나 주파수를 가지고 있는 다른 콘센트나 전원 공급 장치에 연결하지 않는다. 다른 전압을 가지고 있는 전원 공급 장치에 연결할 경우, 적절한 전원 코드를 사용한다.
 - 100-240V AC 50/60Hz 전압을 사용한다. 그렇지 않으면, 프로젝터는 화재나 전기 감전을 일으킬 수 있다.
 - 전원 코드에 물체를 올려놓지 말고, 프로젝터를 열원에서 멀리 보호하여 전원 코드가 위협해지는 것을 막는다. 위험한 전원 코드는 전기 감전을 일으킬 수 있다.
 - 전원 코드를 변경하지 않는다. 그렇지 않으면, 화재나 전기 감전을 일으킬 수 있다.
- 코드에 문제가 생기면, 판매업체에 문의한다.

주의:

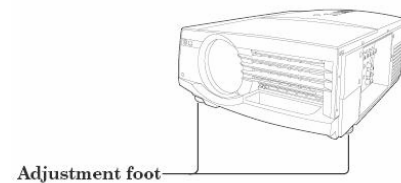
- 케이블을 당기지 말고, 플러그를 잡고 끄거나 켜다.
- 물 묻은 손으로 플러그를 끄거나 뽑지 않는다.

투시 각도 조절하기

최상의 결과를 위해, 평면과 90도의 각도로 편편한 화면에 투시한다. 필요하면, 프로젝터의 바닥에 있는 두 개의 다리 조절 장치를 조절하여 프로젝터를 기울인다.



1. 조절을 위해 조절 다리를 회전한다.



프로젝터를 조절하고나서

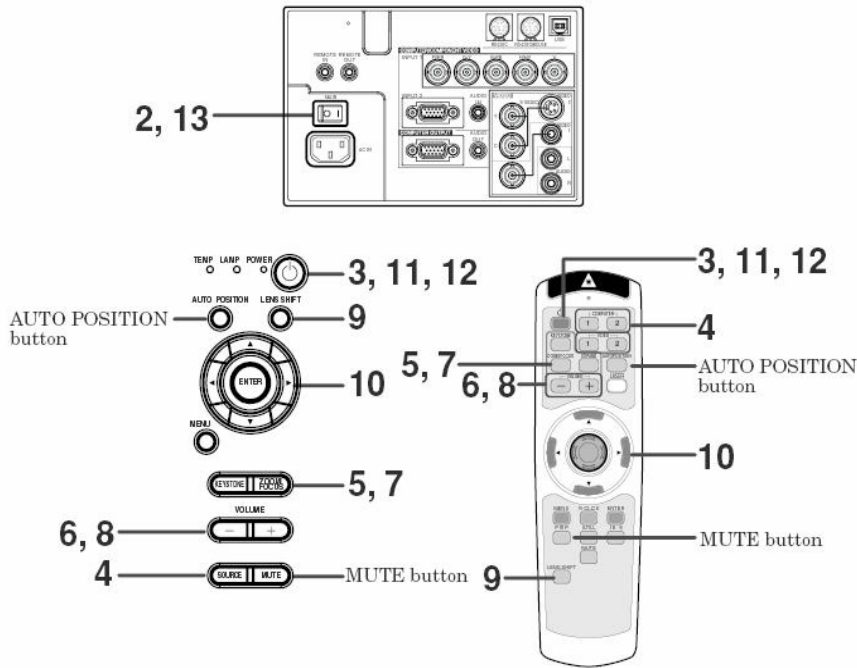
2. 다리 조절 버튼을 눌러 프로젝터에 조절 다리를 뒤로 들어가게 한다.

- 바닥에 90도가 되도록 화면을 설치한다.
- 이미지가 화면을 채우도록 프로젝터를 설치한다.
- 화면 크기 표에 따라 프로젝터에서 화면까지의 적절한 거리를 유지한다.
- 화면이나 프로젝터가 편편하지 않을 때 이미지는 왜곡된다. KEYSTONE 버튼과 + 와 - 버튼을 사용하여, 조절한다.

중요:

- 프로젝터가 $\pm 15^\circ$ 이상 기울어진 것은 램프의 고장이나 폭발의 위험을 가져온다. 조절 다리만 사용하여 프로젝터를 7도까지 기울여지게 할 수 있다.
- 이미지는 프로젝터와 화면의 설치 조건에 따라, 4:3의 비율이나 정사각형의 형태로 투사되지는 않는다.
- keystone 조절이 이루어질 때, 조절값이 표시된다. 이 값은 투시 각도를 의미하지는 않는다.
- Keystone 조절에서 허가되는 조절값의 범위는 설치 조건에 따라 다르다.

프로젝터 전원 넣기



1. 프로젝터에 연결된 기기에 전원을 넣는다.
2. 메인 전원 스위치를 눌러 standby 모드에 프로젝터를 놓는다. POWER 표시기에 빨간색 불이 들어온다.
3. POWER 버튼을 눌러 프로젝터에 전원을 넣는다. 빛 소스 램프가 따뜻해지기 시작하고 실제로 완벽하게 불이 들어온다.
 - 램프는 불이 들어오는데 1분 정도 시간이 걸린다.
 - 램프는 때때로 불이 들어오지 않는다. 몇 분 후에 다시 시도해 본다.
 - 마지막 전원 차단 후에, 프로젝터는 완전히 냉각되지 않을 경우, 메인 전원 스위치가 on이고 POWER 버튼이 기능을 하지 않을 때 회전을 시작한다. POWER 버튼을 눌러 팬이 정지하고나서 불이 들어오게 한다.

조건	표시기	LAMP	POWER
stand-by	-	빨간색	
램프에 불이 들어올 때	녹색	녹색	
램프가 임시로 불이 꺼질 때	-	빨간색	

중요:

- 어두워진 이미지는 이 프로젝터가 따뜻해지므로 POWER 버튼을 누른 후에 오른쪽에 보인다. 따뜻해지는 동안, 다른 커맨드는 받아들이지 않는다.
- 전원이 들어오거나 LAMP MODE가 변경되고 나서, 화면은 램프 동작이 안정되기 전까지 깜빡인다. 이것은 램프의 고장이 아니라 램프의 특징 때문이다.
- 램프 표시기가 빨간색으로 깜빡일 때, 램프의 서비스 수명은 거의 끝난다. 램프를 교체한다.
- 그림은 아주 뜨겁거나 차가운 조건에서 최적의 성능을 나타낼 수 없다.

4. ZOOM/FOCUS 버튼을 눌러 FOCUS를 조절한다. "FOCUS"가 디스플레이에 나타난다.
5. + 또는 - 버튼으로 그림을 조절한다.
6. 제어판에 있는 SOURCE 버튼이나 원격 제어에 있는 COMPUTER 1, 2 또는 VIDEO 1, 2 버튼을 사용하여 원하는 외부 입력 소스를 선택한다.
 - 제어판에 있는 VIDEO 버튼을 반복적으로 눌러 VIDEO 1, VIDEO 2, COMPUTER 1, COMPUTER 2를 선택한다.
 - 프로젝터는 자동으로 적절한 신호 형식을 선택한다. 선택된 신호 형식이 화면에 디스플레이된다.
 - COMPUTER, VIDEO, SOURCE 버튼은 MENU가 디스플레이될 때 작동하지 않는다. 여기서, 금지 표시가 화면에 나타난다.
 - COMPUTER 입력을 선택할 때, 이미지가 깜빡인다. ◀나 ▶ 버튼을 눌러 이미지를 조절한다.
 - 램프의 밝기는 램프에 전원이 들어올 때 LAMP MODE의 설정에 상관없이 3분간 STANDARD가 된다.

7. ZOOM/FOCUS 버튼을 눌러 조절한다. "ZOOM"이 나타난다.
8. 적절한 크기를 얻기 위해 + 또는 - 버튼을 조절한다.
9. LENS SHIFT 버튼을 누른다. "LENS SHIFT"가 나타난다.
10. 적절한 렌즈 위치를 얻기 위해 ▲, ▼, ◀, ▶ 버튼으로 조절한다.
 - 필요하다면, 초점을 조절한다.
 - 초점, 줌, 렌즈 이동 조절은 정상 그림 모드에서만 가능하다. PinP 또는 EXPAND 모드에서, 조절은 금지된다.

프로젝터 전원 차단하기

다음의 과정을 이용하여 전원을 차단한다. 메인 전원 스위치의 스위치를 차단하거나 전원 플러그를 분리하여 전원을 차단하지 않도록 한다.

11. POWER 버튼을 누른다.

“POWER OFF?YES:PRESS AGAIN” 메시지가 화면에 나타난다.

- 이 모드를 빠져 나가기 위해, POWER과 LIGHT 버튼을 제외한 버튼을 누른다.

12. POWER 버튼을 다시 누른다.

빛 소스 램프 전원이 차단된다.

POWER 버튼을 1초간 눌러 램프 소스를 차단하지만, 팬은 120초간 계속 작동하여 램프 소스와 LCD 판을 냉각한다. 여기서, 램프 표시기 전원이 차단된다.

13. 메인 전원 스위치를 차단한다. 메인 스위치 전원을 차단할 때, POWER 표시기 전원이 차단된다.

- Intake/exhaust 팬이나 전원 소스 램프가 작동할 때 메인 전원 스위치 전원이 차단될 경우, 기기는 전원을 차단하여 10분간 기기를 냉각시킨다. 전원 소스 램프에 전원을 넣을 때 3단계를 반복한다. 램프가 즉시 들어오지 않으면, 이 과정을 두세 번 반복한다. 전원이 들어오는데 여전히 문제가 있다면 램프를 교체한다.

AUTO POSITION 버튼

소스가 COMPUTER로 선택되고 이미지가 올바른 위치에 없는 경우, 아래와 같이 한다.

1. 전체 화면에서 “Trash” 창과 같은 밝기 이미지를 영사한다.
2. 화면 보호기를 가동할 때, 전원을 차단한다.
3. AUTO POSITION 버튼을 누른다.

- 이미지가 올바른 위치에 없는 경우, SIGNAL 메뉴를 사용하여 이미지 위치를 조절한다.

스피커에서 음량

음량 + 나 - 버튼을 눌러 스피커에서 음량을 조절한다.
음량 조절 바가 화면에 나타난다.



- 음량 제어 바는 음량 버튼이 해제된 후에 약 4초간 사라진다.

- 음량 버튼은 MENU 선택 바나 MENU가 표시될 때 작동하지 않는다.
- DVD 오디오 신호와 같은 높은 레벨 오디오 신호가 COMPUTER AUDIO IN 단말기에 제공될 때, 스피커에서 출력은 왜곡된다.

AV mute

이미지와 오디오는 MUTE 버튼을 눌러 임시로 소리가 나지 않는다. 이미지와 오디오를 정상 모드로 복귀하기

위해, MUTE 버튼을 다시 누른다.

- AUDIO OUT 잭에서 오디오는 MUTE 버튼을 눌러 소리가 나지 않도록 한다.
- INSTALLATION 메뉴에서 MUTE MODE가 LOGO로 설정될 때, MUTE 버튼을 눌러 화면이 나타난다. 더 많은 정보에 대해서는 판매업체나 Mitsubishi 판매업체에 문의한다.
- 자유롭게 화면을 변경할 수 있다. 더 많은 정보에 대해서 판매업체나 Mitsubishi 판매업체에 문의한다.
- 램프 모드는 소리가 나지 않는 동안 “LOW”가 된다. 그래서, LOGO의 디스플레이는 어두워진다.
- 소리가 나지 않는 것은 기기의 보호 목적을 위해 자동으로 3시간 동안 취소된다. 그러나, mute 모드는 취소가 되지 않으면, “LOGO”로 설정된다.

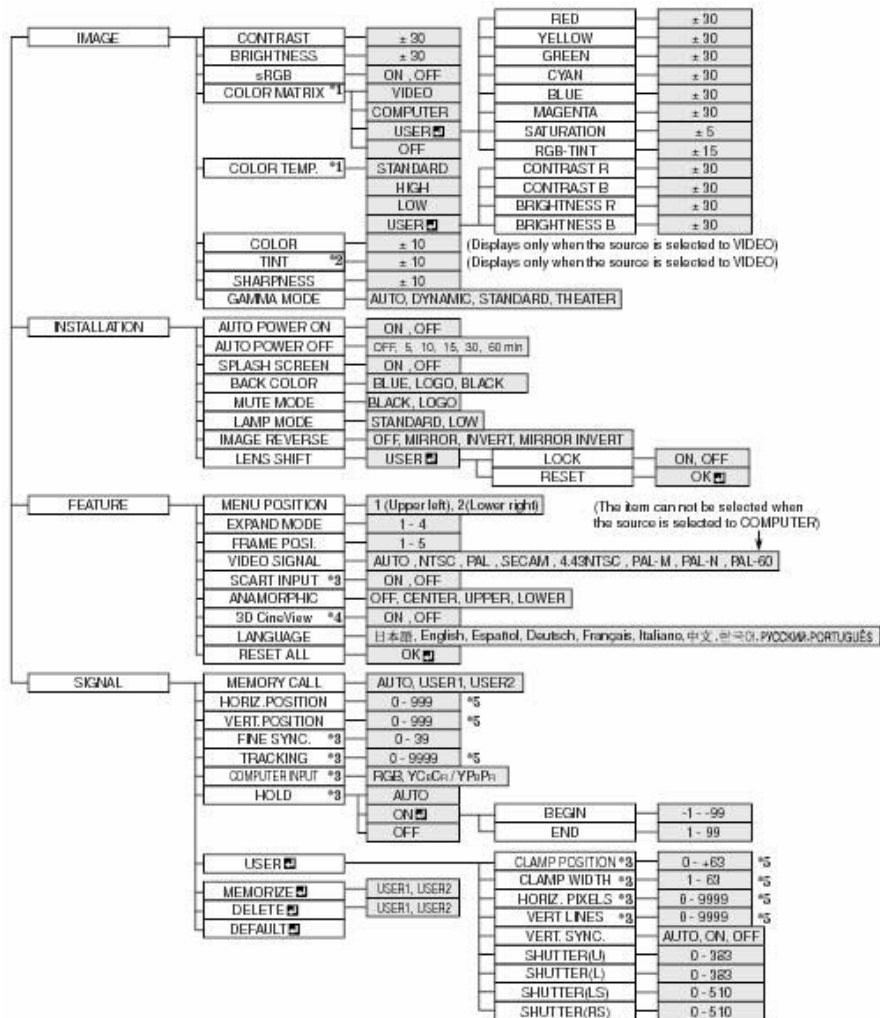
ANAMORPHIC 모드

문자 상자 이미지를 포함하는 DVD 디스크를 재생할 때, 16:9 버튼을 누른다. 16:9 버튼을 다시 눌러 ANAMORPHIC 모드를 빠져 나간다.

주의:

- 이 기기 사용을 마칠 때, 팬이 멈출 동안 120초간 기다린다. 그리고 나서 메인 스위치 전원을 차단하고 벽면 콘센트에서 전원 케이블을 뽑는다.
- 램프 전원이 차단된 후에, 램프는 약 60초간 다시 전원이 들어오지 않는다. 램프 표시기 전원이 꺼지기 전에 다음 60초 동안 일어난다. 프로젝터에 다시 전원이 들어오기 원한다면, 표시기 전원이 차단될 때까지 기다리고 나서 POWER 버튼을 누른다.
- 팬은 온도가 프로젝터에서 증가할 때 더 빠르게 돌아간다.
- 프로젝터 주변 온도가 너무 높아질 때, “TEMPERATURE!!”신호가 화면에 빨갛게 나타난다. 온도가 너무 높을 경우, 램프는 자동으로 차단된다.

메뉴 작동



기본 동작

여러 가지 설정이 Menu를 사용하여 조정된다.
예: Auto power off 시간 설정

1. MENU 버튼을 누른다.



뉴를 선택한다.

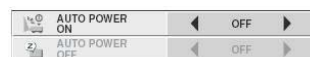


2. ◀나 ▶ 버튼을 눌러 INSTALLATION 메뉴를 선택한다.

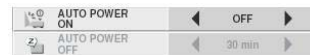
3. ENTER 버튼을 누른다.(또는 ▼ 버튼)



4. ▲나 ▼ 버튼을 눌러 AUTO POWER OFF를 선택한다.



을 조절한다.



5. ◀나 ▶ 버튼을 눌러 auto power off 시간을 조절한다.

6. MENU 버튼을 여러 번 눌러 메뉴 시스템을 빠져나간다.

- 메뉴 동작이 작동하지 않을 경우, 단말기 보드에 있는 RESET 버튼을 눌러 부드럽게 누른다.
- 표시가 있는 설정으로 선택 후에 ENTER를 누른다.

① 이미지

CONTRAST.....그림 대비를 조절한다. 대비는 수가 증가하면 밝아진다.
BRIGHTNESS.....이미지 밝기를 조절한다. 이미지는 수가 증가하면 밝아진다.

sRGB ON을 선택하여 색상 재생산에서 이미지 강화를 디스플레이한다.

- sRGB가 ON일 때, COLOR MATRIX, COLOR TEMP, GAMMA COLLECTION이 조절된다.

COLOR MATRIX 각 이미지 색상에서 색상 균형을 조절한다.

COLOR TEMP 색상 온도를 조절한다.

COLOR 이미지의 색상 밀도를 조절한다.

TINT.....이미지의 색상 균형을 조절한다. 이미지의 색상 균형은 숫자가 증가하면 녹색이 계속 변하고 숫자가 감소하면 보라색으로 변한다.(VIDEO가 스스로 선택될 때만 가능하다.)

- TV50(PAL, SECAM) 신호가 입력될 때, TINT는 조정될 수 없다.

SHARPNESS.....이미지의 선명도를 조절한다. 이미지 선명도는 숫자가 증가하면 더 선명해진다.

GAMMA MODEAUTO가 선택될 때, 입력 신호에 따라 적절한 모드가 자동으로 선택된다. 정상 사용을 위해, AUTO를 선택한다. 컴퓨터 소스에 대해 DYNAMIC을 선택한다. 비디오 소스에 대해 STANDARD를 선택한다. 필름 소스 투시를 위해 THEATER를 선택한다.



② 설치

AUTO POWER ON....ON을 선택하여 프로젝터의 메인 전원 스위치가 off일 때도 브레이크와 같은 외부적으로 연결된 스위치에 전원을 넣어 자동으로 프로젝터를 부트한다. 프로젝터가 천장에 달려 있는 경우 이 설정을 사용한다.

- 프로젝터는 램프가 off일 때 stand-by 모드에 있다. 원격 제어를 사용하여 램프에 전원을 넣는다.

AUTO POWER OFF..선택된 소스에서 입력되는 신호가 없을 때 stand-by 모드에 프로젝터를 입력하기 전에 경과되는 시간을 설정한다.

SPLASH SCREEN.....ON을 선택하여 전원이 ON일 때 splash 화면을 표시한다.

- Splash 화면은 변경될 수 있다. 더 자세한 정보는 판매업체에 문의한다.

BACK COLOR.....배경 색상을 파란색이나 검은색을 선택하여 사용한다. 이것은 선택되는 소스에서 입력되는 신호가 없을 때 표시된다.

MUTE MODE 배경, BLACK, LOGO를 선택하기 위해 사용한다. 이것은 MUTE 버튼을 누를 때 디스플레이된다. LOGO가 선택될 때, splash 화면이 디스플레이된다.

LAMP MODE.....램프의 밝기를 변경하기 위해 사용한다. LOW를 선택할 때, 이미지는 어두워지고, 전원을 저장하여 동작 사운드가 감소된다.

- 램프의 밝기는 램프에 전원이 들어올 때 LAMP MODE의 설정에 상관없이 3분간 STANDARD가 된다.

- LAMP MODE가 STANDARD와 LOW 사이에서 변경될 때, 때때로 화면은 몇 초간 깜빡인다. 이것은 프로젝터의 고장이 아니다.

IMAGE REVERSE.....투시된 이미지를 뒤집어 사용한다. 후면 투시에 있는 MIRROR를 선택한다. 천장에 달려 있는 프로젝터로 후면 투시에서 MIRROR, INVERT를 선택한다.

LENS SHIFT..... LENS SHIFT 설정 모드를 입력하기 위해, ENTER 버튼을 누른다. 렌즈 위치를 잠그기 위해, LOCK를 ON으로 설정한다. 렌즈 위치를 리셋하기 위해, RESET을 선택하고 ENTER 버튼을 누른다.

- BACK COLOR를 BLACK으로 하고 6시간 동안 신호가 제공되지 않을 때, 프로젝터의 투시의 목적을 위해 자동으로 BLUE를 변경한다.
- BACK COLOR 또는 MUTE를 LOGO로 설정하는 동안 계속 영사될 때, 나중 이미지가 화면에 나타난다.
- MUTE 설정을 LOGO로 하고 소리가 나지 않는 동안 신호가 나타나지 않을 때, AUTO POWER OFF가 무시된다.



③ FEATURE

MENU POSITION.....UPPER LEFT나 LOWER RIGHT를 사용하여 화면에 있는 메뉴의 위치를 선택한다.
 EXPAND MODE.....화면 확대를 위한 모드를 선택한다.
 FRAME POSI.서브 화면의 위치를 설정한다.
 VIDEO SIGNAL.....AUTO가 선택될 때, 입력 신호에 따라 적절한 비디오 형식이 자동으로 선택된다. 이미지가 제대로 디스플레이되지 않을 때, 원하는 비디오 형식을 수동으로 선택한다.
 SCARTRGB 신호를 출력할 수 있는 SCART 단말기가 갖추어져 있는 장치로 연결할 때 ON을 선택한다. SCART 단말기는 유럽에서 주로 사용된다. 정상적으로 OFF를 선택한다.
 ANAMORPHIC.....DVD 디스크가 이미지 데이터를 재생할 때 ON을 선택한다.
 3D Cine View고화질 비디오 이미지를 위해 ON을 선택한다. 정상적으로 ON을 선택한다.
 LANGUAGE.....메뉴에서 사용되는 언어를 선택하는데 사용된다.(日本語/English/Deutsch/Francais/Italiano/中文)
 RESET ALL.....MENU 설정을 리셋하기 위해 사용한다.(LANGUAGE 제외)

- SCART가 ON으로 설정될 때, 외부 모니터에 아무것도 출력되지 않는다.
- SCART가 ON으로 설정될 때, 정상 컴퓨터 신호가 영사되지 않는다.
- SCART 단말기가 갖추어져 있는 AV 장치로 연결할 때, SCART 케이블을 사용한다.
- SCART 단말기가 갖추어져 있는 어떤 AV 장치는 프로젝터와 호환 가능하지 않다.
- VIDEO SIGNAL이 AU로 설정될 때, 이미지는 올바른 색상으로 영사되지 않는다. 이러한 경우 입력 신호에 따라 VIDEO SIGNAL의 설정을 변경한다.
- 3D Cine View가 OFF에서 ON으로 스위치될 때, 3초간 동작 감지를 확인한다. 원격 제어에 있는 버튼은 이 기간 동안 작동하지 않는다.
- LANGUAGE in FEATURE 메뉴가 English로 설정되고 NTSC 비디오 형식이 선택될 때, 밝기는 미국에서 설치 취소 기능에 의해 15포인트 감소한다. 이미지는 어두워지지만 이것은 프로젝터의 고장이 아니다.

④ SIGNAL

MEMORY CALLAUTO, USER 1, USER 2를 선택하여 사용한다.
 HORIZ.POSITION.....이미지의 수평 위치를 조절하는데 사용한다.
 VERT.POSITION.....이미지의 수직 위치를 조절하는데 사용한다.
 FINE SYNC.....이미지가 흐려지지 않기 위해 PC 입력 신호가 있는 프로젝터를 동조하는데 사용한다.
 TRACKING.....넓은 줄무늬와 같은 이미지 잡음을 피하여 사용한다.
 COMPUTER INPUT...이것은 비디오 (YCbCr/YPrPb)이나 RGB를 구성하기 위해 입력 신호를 자동으로 맞게 설정한다. 이것은 필요에 따라 무시될 수 있다.
 HOLD.....화면의 위쪽 근처에서 플래그가 발생할 때 이미지를 조절한다.



⑤ SIGNAL-USER (일반적으로 조절이 필요없다.)

CLAMP POSITION/
 CLAMP WIDTH.....유사한 것을 사용할 경우, 투시된 이미지의 밝은 색상은 흐릿해진다. 이 경우에 CLAMP POSITION이나 CLAMP WIDTH를 조절한다.
 HORIZ.PIXELS.....이미지 넓이의 조절을 위해 사용한다. 이미지 크기는 숫자가 커지면 더 넓어진다. (정상 설정을 위해 입력 신호의 수평 픽셀을 조절한다.)
 VERT.LINES.....이미지의 높이를 조절하기 위해 사용한다. 이미지 크기는 숫자가 증가할수록 높아진다. (정상 설정을 위해 입력 신호의 수직선을 조절한다.)
 VERT.SYNC.....움직임이 부드러워지 않을 때 이미지를 조절하는데 사용한다. 정상 설정에 대해 AUTO를 선택한다.
 SHUTTER(U).....이미지의 위쪽 부분에 잡음 등이 나타날 때 이미지를 조절하는데 사용한다.
 SHUTTER(L).....이미지의 아래쪽 부분에 잡음 등이 나타날 때 이미지를 조절하는데 사용한다.
 SHUTTER(LS).....이미지의 왼쪽 부분에 잡음 등이 나타날 때 이미지를 조절하는데 사용한다.
 SHUTTER(RS).....이미지의 오른쪽 부분에 잡음 등이 나타날 때 이미지를 조절하는데 사용한다.

SIGNAL-USER	
CLAMP POSITION	0
CLAMP WIDTH	0
HORIZ. PIXELS	0
VERT. LINES	0
VERT. SYNC	AUTO
SHUTTER(U)	0
SHUTTER(L)	0
SHUTTER(LS)	0
SHUTTER(RS)	0

- SIGNAL-USER 메뉴의 설정이 변경될 때, 이미지가 제대로 표시되지 않는다. 이 경우에, SIGNAL 메뉴에서 DEFAULT를 선택하고 ENTER 버튼을 누른다.

그림 조절

신호 설정을 위한 사용자 메모리

이 프로세서에는 2개의 신호 메뉴 설정을 최대 2개까지 기억할 수 있다.

설정 기억하기

1. SIGNAL 메뉴에서 MEMORIZE를 선택하고 ENTER 버튼을 누른다.
2. ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 기억하기 원하는 메모리를 선택한다.
3. ENTER 버튼을 누른다.
- 임의의 버튼은 기억 설정의 3초간 효과가 없다. 버튼을 작동하기 전에 완전히 끝날 때까지 기다린다.

이미지 조절하기

IMAGE 메뉴를 사용하여 그림을 조절할 수 있다.



이미지에 흑백 레벨 조절하기:

IMAGE 메뉴에서 CONTRAST를 조절한다. ▶버튼을 눌러 이미지 대비를 증가시키고 ◀버튼을 눌러 이미

지를 대비를 줄인다.

이미지의 밝기 조절:

IMAGE 메뉴에서 BRIGHTNESS를 조절한다. ▶버튼을 눌러 이미지를 밝게 하고 ◀버튼을 눌러 이미지를 어둡게 한다.

색상의 농도 결정:

IMAGE 메뉴에서 COLOR를 조절한다. ▶버튼을 눌러 이미지에 있는 색상의 양을 증가시키고 ◀버튼을 눌러 감소시킨다.

이미지의 빨간색-녹색 균형 조절:

IMAGE 메뉴에서 TINT를 조절한다. ▶버튼을 눌러 이미지의 녹색의 양을 늘리고 ◀버튼을 눌러 이미지에서 빨간색 양을 늘린다.

이미지의 상세함과 깨끗함 조절:

IMAGE 메뉴에서 SHARPNESS를 조절한다. ▶버튼을 눌러 그림의 선명도를 증가시키고 ◀버튼을 눌러 부드럽게 한다.

색상 조절

이 기능은 Color 수정 조절을 사용하여 각 RGB의 색상과 중성 색상(노란색, 청록색, 자홍색)의 균형을 조절한다. 특정 색상의 강조시 Color 수정 조절을 사용하거나, 특정 색상 균형이 틀리게 조절되어 있을 때만 사용한다.

1. IMAGE 메뉴에서 COLOR ADJ를 선택한다.
2. ◀나 ▶ 버튼을 눌러 USER(R, G, B) 또는 USER(Y, C, M)를 선택한다.
3. ENTER 버튼을 누른다.



4. ▲나 ▼버튼을 눌러 원하는 색상을 선택한다.

• 이미지의 색상 농도를 조절하기 원하는 경우, SATURATION을 선택한다.

• 이미지의 모든 색상

균형을 조절하기 원한다면, RGB-TINT를 선택한다.

5. ◀나 ▶버튼을 눌러 색상의 색상 균형을 조절한다.
6. 더 미세한 조절에 대해서는 4단계와 5단계를 반복한다.
7. MENU 버튼을 여러 번 눌러 메뉴 시스템을 빠져나간다.

- 이미 준비된 설정을 사용할 때, 2단계에 있는 원하는 위치 VIDEO나 COMPUTER를 선택한다. 소스를 VIDEO나 S-VIDEO로 설정할 때, VIDEO는 자동으로 선택된다. 소스가 COMPUTER로 설정될 때, COMPUTER는 자동으로 선택된다.
- Color 매트릭스 조절을 사용하지 않을 때, 2단계에서 OFF를 선택한다.

색상 온도

1. IMAGE 메뉴에서 COLOR TEMP를 선택한다.
2. ◀나 ▶ 버튼을 눌러 USER를 선택한다.
3. ENTER 버튼을 누른다.

COLOR TEMP.-USER		
▶ CONTRAST R	◀ 0 ▶	
▶ CONTRAST B	◀ 0 ▶	
☀ BRIGHTNESS R	◀ 0 ▶	
☀ BRIGHTNESS B	◀ 0 ▶	

4. ▲나 ▼버튼을 눌러 원하는 항목을 선택한다.
5. ◀나 ▶버튼을 눌러 항목을 조절한다.

6. 더 미세한 조절에 대해서는 4단계와 5단계를 반복한다.
7. MENU 버튼을 여러 번 눌러 메뉴 시스템을 빠져나간다.

색상 온도에 대해

여러 종류의 흰색이 있다. 색상 온도는 차이를 보여주는 방법이다. 흰색의 온도는 낮아 불그스름하게 된다. 색상 온도가 높아질 때, 흰색은 푸르스름해진다. 이 프로젝터는 파란색과 빨간색의 대비의 수를 변경하여 색상 온도를 설정한다.

색상 온도를 높게 설정하기 위해:

대비 B(파란색) 수를 높게, 대비 R(빨간색) 수를 낮게 설정한다.

색상 온도를 낮게 설정하기 위해:

대비 B(파란색) 수를 낮게, 대비 R(빨간색) 수를 높게 설정한다.

PC에서 조절

프로젝터가 PC에서 이미지 신호에 대해 자동으로 적절한 신호 시스템을 설정해도, 어떤 PC에는 적용할 수 없다. 이미지가 올바르게 투사되지 않으면, MENU 디스플레이를 사용하여 투사되는 이미지를 조절한다.

XGA60		
SIGNAL		
MEMORY CALL	◀ AUTO ▶	
HORIZ. POSITION	◀ 0 ▶	
VERT. POSITION	◀ 0 ▶	
FINE SYNC.	◀ 0 ▶	
TRACKING	◀ 0 ▶	
COMPUTER INPUT	◀ RGB ▶	
HOLD	◀ AUTO ▶	
USER	MEMORIZE	DELETE
MEMORIZE	DELETE	DEFAULT

오른쪽이나 왼쪽으로 이미지 이동:

SIGNAL 메뉴에서 HORIZ.POSITION을 조절한다. ▶버튼을 눌러 이미지를 왼쪽으로 이동한다. ◀버튼을 눌러 이미지를 오른쪽으로 이동한다.

튼을 눌러 이미지를 오른쪽으로 이동한다.

위나 아래로 이미지 이동:

SIGNAL에서 VERT.POSITION을 조절한다. ▶버튼을 눌러 이미지를 위로 이동한다. ◀버튼을 눌러 이미지를 아래로 이동한다.

이미지 깜빡임/이미지가 초점에서 벗어남:

SIGNAL 메뉴에서 FINE SYNC.을 조절한다.

SIGNAL-USER		
CLAMP POSITION	◀ 0 ▶	
CLAMP WIDTH	◀ 0 ▶	
HORIZ. PIXELS	◀ 0 ▶	
VERT. LINES	◀ 0 ▶	
VERT. SYNC.	◀ AUTO ▶	
SHUTTER(U)	◀ 0 ▶	
SHUTTER(L)	◀ 0 ▶	
SHUTTER(LS)	◀ 0 ▶	
SHUTTER(RS)	◀ 0 ▶	

넓은 줄무늬가 나타난다.:

SIGNAL-USER 메뉴에 있는 각 메뉴의 CLAMP POSITION이나 CLAMP WIDTH를 조절한다.

잡음이 이미지의 좌우에 나타난다.:

SIGNAL-USER 메뉴에 있는 SHUTTER(LS), SHUTTER(RS), HORIZ.PIXELS를 조절한다.

잡음이 이미지의 상하에 나타난다.:

SIGNAL-USER 메뉴에서 SHUTTER(U), SHUTTER(L), VERT.LINES를 조절한다.

이미지의 기울기의 위쪽 부분:

SIGNAL 메뉴에서 HOLD의 설정을 변경한다. ON을 선택하고 ENTER 버튼을 눌러 가장 굽은 위쪽 부분이 있는 이미지에 대해 BEGIN이나 END를 조절한다.

이미지가 자연스럽게 움직이지 않는다.:

SIGNAL-USER 메뉴에서 VERT.SYNC를 조절한다. 정상 설정에 대해 AUTO를 선택한다.

- 정상 설정에 대해 USER 메뉴에서 각 메뉴 설정을 변경하지 않는다.

간단한 조절 방식

1. SIGNAL 메뉴에서 HORIZ.POSITION을 선택한다.
2. ◀나 ▶버튼을 눌러 수평 시작 위치를 조절한다.
3. SIGNAL 메뉴에서 TRACKING을 선택한다.
4. ◀나 ▶버튼을 눌러 후면 마지막 위치를 조절한다.
5. 조절을 위해 1단계에서 4단계를 반복한다.
6. SIGNAL 메뉴에서 VERT.POSITION을 선택한다.
7. ◀나 ▶버튼을 눌러 수직 시작 위치를 조정한다.

프레젠테이션을 위한 특징

Expand

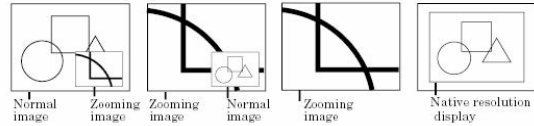
원격 제어 장치의 EXPAND 버튼을 눌러, 그림의 자세한 이미지를 확대할 수 있다.

Expand 모드 설정

1. MENU 버튼을 누른다.
2. ◀ 또는 ▶를 눌러 FEATURE 메뉴를 선택한다.
3. ENTER 버튼을 누른다.
4. ▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러 EXPAND MODE나 FRAME POSI를 선택한다.
5. ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 EXPAND MODE나 FRAME POSI를 선택한다.
6. MENU 버튼을 두 번 눌러 메뉴 시스템을 빠져나간다.

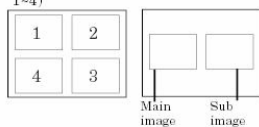
EXPAND MODE

(EXPAND MODE 1) (EXPAND MODE 2) (EXPAND MODE 3) (EXPAND MODE 4)



FRAME POSI.

(FRAME POSI. 1~4) (FRAME POSI. 5)



Expand 모드 사용하기

1. EXPAND 버튼을 누른다.
 - ▲, ▼, ◀, ▶ 버튼을 눌러 작동하는 그림의 다른 영역을 확대할 수 있다.
 - + 또는 - 버튼을 눌러 확대된 영역의 확대 정도를 변경할 수 있다.
2. 원격 제어 장치에서 EXPAND 버튼을 두 번 누른다.

정상 화면 디스플레이가 화면에 나타난다.

 - 디스플레이 확대는 비디오 입력이나 S-비디오 입력으로 작동하지 않는다.
 - EXPAND 모드에서, 확대, 초점, 음량을 조절할 수 없다.
 - Expand 모드는 입력 신호에 따라 기능을 하지 않는다.

REAL 화면 디스플레이

- REAL 모드 동안, 조절을 위해 ◀ 또는 ▶ 버튼을 누른다.
- REAL 모드 동안, ▲와 ▼ 버튼은 작동하지 않는다. 여기서, 금지 표시가 화면에 나타난다.
- 확장 속도는 + 또는 - 버튼을 눌러 변경될 수 없다.

PinP(Picture in Picture)

이 기기의 특정 기능의 하나는 PinP 모드이다, PinP는 동시에 다른 소스 보는 것을 허가한다.

PinP 모드 사용하기

1. 원격 제어 장치에서 PinP 버튼을 누른다.
 - VIDEO IN이나 S-VIDEO IN 단말기에서 이미지가 화면에 표시될 때, COMPUTER IN 단말기에서 이미지가 서브 이미지로 표시된다.
 - COMPUTER IN 단말기에서 이미지가 화면에 디스플레이될 때, VIDEO IN이나 S-VIDEO IN 단말기에서 이미지가 서브 이미지로 디스플레이된다.
2. 필요한 경우, VIDEO 또는 COMPUTER 버튼을 사용하여 이미지의 외부 입력 소스를 선택한다.

Main 이미지와 Sub 이미지를 스위치하기 위해

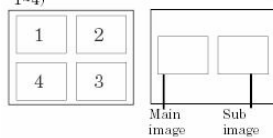
3. 원격 제어 장치에서 ▲ 또는 ▼ 버튼을 누른다.

프레임 위치를 변경하기 위해

4. 원격 제어 장치에 있는 ◀ 또는 ▶ 버튼을 누른다.

FRAME POSI.

(FRAME POSI. 1~4) (FRAME POSI. 5)



5. 원격 제어 장치에 있는 PinP 버튼을 누른다.

서브 이미지가 사라진다.

- 대비, 밝기, 기울기의 조절이나 색상은 PinP 모드에서 이용 불가능하다.
- PinP 모드에서, Main 이미지와 Sub 이미지가 프레임으로 디스플레이된다.
- PinP 모드에서, Main 이미지의 오디오가 출력된다.
- PinP 모드에서, 이미지가 부드럽게 움직이지 않는다.
- PinP 모드는 입력 신호에 따라 기능을 하지 않는다.
- UXGA 신호가 서브 이미지로 표시되지 않는다.

Still

임시로 그림을 정지하는 방법

1. 원격 제어 장치에 있는 STILL 버튼을 누른다. 그림이 잠시 정지한다.

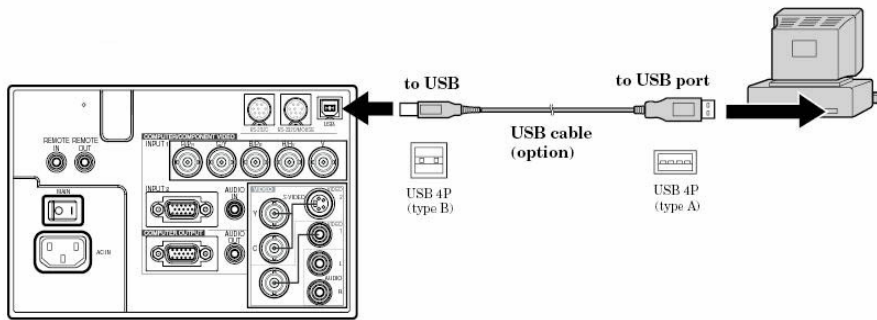
그림 작동을 개시하기 위해

2. 원격 제어 장치에서 다시 STILL 버튼을 누른다.

마우스 원격 제어

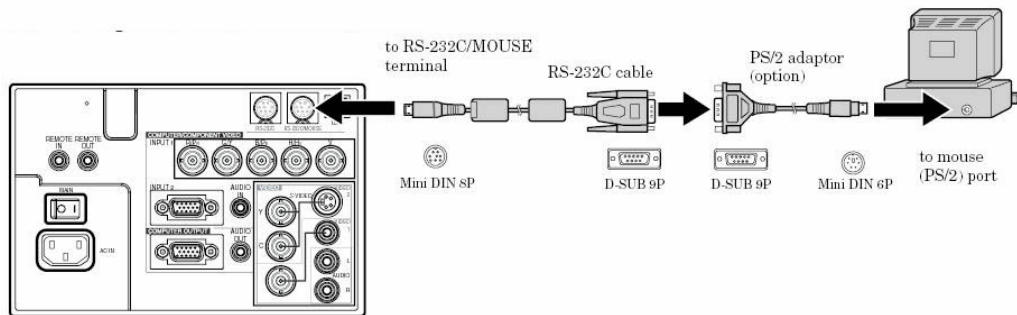
USB 또는 PS/2 포트를 통해 컴퓨터에 연결할 경우, 프로젝터 원격 제어 장치가 있는 컴퓨터로 작동할 수 있다.

프로젝터 + USB 커넥터가 있는 컴퓨터



- USB만 지원하는 컴퓨터가 있는 마우스 원격 제어 기능을 사용할 수 있다.
- 램프가 ON일 때, USB 케이블로 연결된 컴퓨터는 제대로 작동하지 않는다. 이 경우, 프로젝터와 컴퓨터를 다시 시작한다. 가능하다면, 램프가 ON일 때 USB 케이블을 분리한다.

프로젝터 + PS/2 커넥터가 있는 컴퓨터



- PS/2 포트에 연결하기 전에, 컴퓨터와 프로젝터 전원을 차단한다. PC에 전원이 들어올 때, 프로젝터가 있는 컴퓨터를 연결할 때, 원격 제어 장치는 마우스로 작동하지 않는다. 이 경우, 컴퓨터를 다시 시작한다.
- 프로젝터가 동시에 USB 단말기와 RS-232C 단말기로 연결될 때, 프로젝터가 처음 인식한 단말기만 작동한다.
- 연장 케이블로 RS-232C 케이블을 사용할 때, 제대로 기능을 하지 못한다.

동작



램프 교체

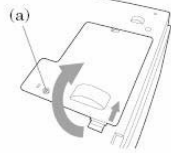
램프가 더 이상 기능을 하지 못할 때, 새것으로 교체한다.

주의:

- 프로젝터를 사용한 후에 직접 램프를 제거하지 말고 램프의 높은 열로 화상을 입을 수 있다.
- 램프를 교체할 때, 전원 버튼을 off로 누르고나서 stand-by 모드에서 120초간 기다려서 램프가 LCD 패널이 차가워지기를 기다린다. 메인 스위치 전원을 차단하고 콘센트에서 전원 코드를 뽑고 램프가 만질 수 있을 만큼 식을 때까지 1시간 가량 기다린다.
- 교체를 위한 경우를 제외하고 램프를 제거하지 않는다. 부주의한 취급은 손상이나 화재의 원인이 된다.
- 직접 램프 부품을 만지지 않는다. 화상을 입거나 상해를 입을 수 있다.
- 프로젝터에 램프 뚜껑 나사를 떨어뜨리지 않는다. 또한 금속이나 가연성 물질을 삽입하지 않는다. 화재나 전기 감전의 원인이 될 수 있다. 물체를 삽입되었을 때, 플러그를 뽑고 판매업체에 문의한다.
- 램프를 안전하게 설치한다. 고장은 화재의 원인이 될 수 있다.
- 전구 부분이 깨지면, 작은 유리 조각이 작은 환기 구멍을 통해 떨어질 수 있으며 프로젝터나 램프 상자내부를 찌를 수 있다. 램프를 꺼낼 때, 프로젝터를 닫고 램프 상자의 손잡이를 잡아 유리조각으로부터 손상을 입지 않도록 한다.
- 램프 상자를 제거한 후에 램프를 흔들거나 얼굴 앞에 놓지 않는다. 유리 조각이 떨어져 눈에 손상을 입힐 수 있다.



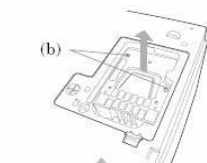
1. 프로젝터를 부드럽게 뒤집는다.
2. 드라이버를 사용하여 램프 뚜껑의 나사를 풀고 뚜껑을 제거한다.
 - 표시되어 있는 화살표와 가른 방향으로 램프 덮개를 제거한다.



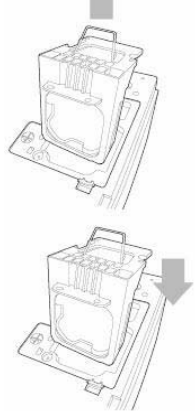
3. 드라이버(+)를 사용하여 나사를 느슨하게 한다.

4. 손잡이를 당긴다.

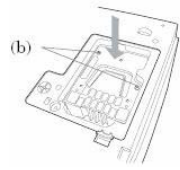
5. 램프를 당기는 것처럼 손잡이로 프로젝터를 잡는다.



- 프로젝터에서 천천히 램프를 당긴다. 램프를 너무 빨리 당길 경우, 전구가 깨지면, 유리 조각이 어질러진다.
- 일단 램프가 제거되면, 액체를 흘리지 말고, 가까운 가연성 물질이나 어린이 손이 닿지 않는 곳에 둔다. 그렇지 않으면, 손상이나 화재의 원인이 된다.



6. 새로운 램프를 안전하게 오른쪽 방향으로 프로젝터 몸체에 삽입한다.



7. 구멍 지점에 손잡이를 뒤로 놓는다.
 - 손잡이가 잠겨 있는지 확인한다.

8. 드라이버를 사용하여 나사를 고정한다.

9. 드라이버를 사용하여 램프 뚜껑의 나사를 고정한다.

동작 시간 미터기를 리셋하는 방법

전원 코드에 플러그를 꽂고 프로젝터에 스위치를 조절하여 ◀, ▶를 눌러 램프 시간을 리셋하고 동시에 제어 패널에 있는 POWER 버튼을 리셋한다.

중요:

- 3개의 버튼을 동시에 누르지 않을 경우, 램프 시간이 리셋되지 않는다.
- 약 2초간 TEMP 표시기에 불이 들어오고 램프 시간이 리셋되는지 확인한다.
- 램프 뚜껑을 고정하지 않을 경우 프로젝터에 전원이 들어오지 않는다.
- 램프를 교체하고나서 동작 시간 미터를 리셋해야 한다.
- 램프가 교체되지 않을 경우, 동작 시간 미터를 리셋하지 않도록 한다.

주의:

- 어린이 손이 닿는 곳이나 가연성 물체 근처에 램프에 있는 액체를 떨어뜨려서는 안 된다. 그렇지 않으면, 손상이나 화재의 원인이 된다.
- 프로젝터 경계는 좌우 램프 경계 사이에 반드시 삽입되어야 한다.

램프 교체 간격

램프 교체의 시간은 약 1500시간이 적당하다. 교체기간은 동작 환경에 따라 다르며 1500시간 보다 짧다. 색상 밝기의 감소는 빛 소스 램프가 교체될 필요가 있음을 나타낸다. 램프 동작 시간이 1000시간을 초과하면, 표시기는 녹색과 빨간색 사이에서 교대로 깜빡인다.(램프가 작동하는 동안, 램프가 동작하지 않을 때, 표시기는 빨간색으로만 나타난다.) 램프가 약 1400시간 동안 사용될 때, "LAMP!" 메시지가 전원을 켤 때마다 약 1분간 나타난다. 램프가 약 4000시간 동안 사용된 경우, 프로젝터는 안전을 위해 자동으로 차단하고 전원 표시기 램프는 빨간색이 된다. 프로젝터는 램프가 교체되고 동작 타이머가 리셋될 때까지 사용될 수 없다.

주의:

- 램프는 약하다, 깨지면, 유리 조각에 다치지 않도록 주의한다.
- 램프의 교체기간은 환경에 따라 다르다. 교체 램프에 대해서는, 판매업체에 문의한다.

램프가 1500 시간 정도를 사용할 때 프로젝터는 자동으로 차단되어 램프가 교체되고 내부 타이머가 리셋될 때까지 사용할 수 없다.

관리

주의:

프로젝터에 있는 관리를 실행하기 전에 프로젝터의 전원을 차단하고 벽면 콘센트에서 전원 코드를 뽑는다.

공기 필터 크리닝하기

공기 필터를 자주 크리닝한다. 필터나 환기 슬롯은 먼지가 많은 붙으면, 프로젝터 내부 온도가 올라가 문제를 일으켜서 위험도가 높아지고 수명이 짧아진다.

- 프로젝터 내부 온도가 올라갈 때, TEMP 표시기가 빨간색을 깜빡이고, 전원이 차단되어 LAMP 표시기가 차단된다.

1. 필터 덮개를 제거하기 위해, 부드럽게 밀어, 화살표 방향으로 덮개를 밀어준다.

2. 필터 덮개에서 공기 필터를 제거한다.

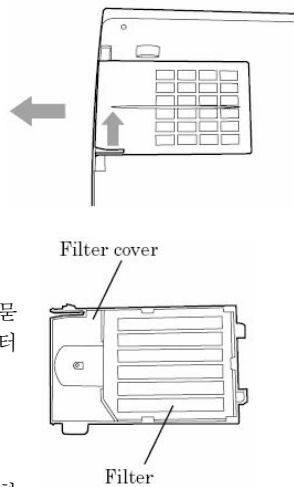
3. 공기 필터를 닦아준다.

- 물이나 중성 세제가 묻은 천을 사용하여 필터를 닦아준다.

4. 필터를 덮개에 부착한다.

5. 필터 덮개를 다시 설치한다.

- 공기 필터가 제대로 부착되어 있는지 확인한다.



중요:

- 필터가 위험하거나 지나치게 더러워지면, 교체를 위해 판매업체에 문의한다.; 다른 새로운 필터를 원한다면, 판매업체에 문의한다.
- 공기 필터 덮개가 부적절하게 설치될 경우, 전원이 들어오지 않는다.

주의:

공기 필터가 있는 프로젝터를 사용해야 한다. 그렇지 않으면, 먼지가 프로젝터 내부로 들어가서 화재의 원인이 된다.

프로젝터와 환기 슬롯 크리닝

부드러운 천을 사용하여 프로젝터와 환기 슬롯을 닦아준다. 슬롯이 더러워질 때, 중성세제가 묻은 천으로 닦아주고 마른 천으로 닦아준다.

- 먼지가 모이기 쉬우므로 단말기 덮개의 내부를 자주 닦아준다.

프로젝터의 표면이 왜곡되는 것을 막기 위해:

- 프로젝터 내부에 세제를 뿌리지 않도록 한다.
- 벤젠이나 신나를 사용하여 닦아서는 안 된다.
- 고무나 플라스틱 물질이 프로젝터에 닿지 않도록 한다.

렌즈 크리닝

표준 렌즈 크리닝 브러쉬를 사용한다. 렌즈 표면은 깨지기 쉽다. 마찰력이 없는 렌즈 크리닝 물질만 사용한다. 손가락으로 렌즈를 만져서는 안 된다.

단말기 덮개에 대해

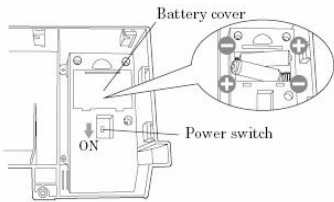
이 프로젝터는 Anti-Theft Alarm 장치가 있는 단말기 덮개를 포함한다. 일단 단말기 덮개가 설치되면, Anti-Theft Alarm 장치는 프로젝터가 이동하여 생기는 진동을 감지하고 알람을 울린다.

- Mitsubishi는 이동이나 다른 위험에 대한 책임이나 의무가 없다.

Anti-Theft 알람 장치 설정을 위한 과정

경고 장치에 셀 배터리를 삽입한다.

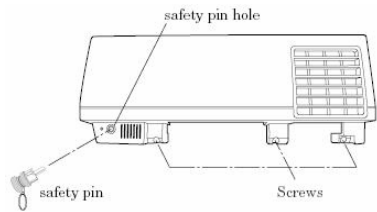
1. 이동 경고 장치의 배터리 덮개를 연다.
2. 배터리의 + 와 - 끝을 확인하고 먼저 -로부터 삽입한다.



- +로부터 배터리를 삽입하는 것은 스프링에 - 맞추는 것을 어렵게 한다. 이러한 위치에 배터리를 맞추는 것은 단락 회로

와 과열의 원인이 되어 외부 라벨을 찢게 한다.

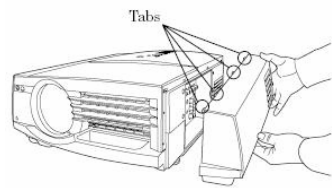
- 셀 배터리를 다루는 방법에 대해서는 앞부분을 참조한다.
3. 배터리 덮개를 닫는다.



4. 안전한 핀 구멍에 포함된 안전 핀을 삽입한다.
- 안전 핀이 삽입되면, 정상 사용의 진동과 충격은 알람을 울리게 한다.
5. 전원 스위치를 넣는다.

단말기 덮개를 설치하기 위해

1. 프로젝터 측면에 있는 구멍에 단말기 덮개에 있는 4개의 탭을 삽입한다.
2. 프로젝터 후면을 향해 단말기 덮개를 밀어 넣는다.



3. 단말기 덮개가 제 위치에 있도록 3개의 나사를 고정한다.
4. 지정된 위치에 프로젝터를 설치한다.
5. 부저 소리가 들릴 때까지 배터리 레벨 확인 버튼을 누른다.
6. 안전 핀을 제거한다.

Anti-Theft Alarm 장치가 standby에 있다.

- 이 패키지는 Anti-Theft Alarm 장치가 작동하는 것을 보여주는 스티커를 보여준다. 이 스티커의 보이는 위치가 바람직하다.
- 임시로 Anti-Theft Alarm 장치를 정지하기 위해, 안전

핀을 삽입한다.

- 진동은 전원 스위치가 ON이 되고나서 몇 초간 알람이 들리지 않게 된다.
- 안전 핀이 제거되고나서 몇 초간 진동은 알람을 울리게 하지 않는다.
- 진동과 충격은 알람 사운드의 원인이 된다. 이러한 상황에서, 안전 핀을 삽입하여 알람을 정지한다.
- 배터리는 이동하는 동안 느슨해진다.

배터리 교체 과정

배터리 레벨 확인 버튼을 눌러 가리키는 대상을 사용한다.



battery level check button.

는 것이다.

- 부저는 버튼을 누르고 있는 동안 소리가 들린다. 부저 소리가 들리지 않을 경우, 배터리는 교체가 필요하지 않다.
- 오랫동안 부저 소리가 들리는 것은 배터리 전원을 소비하는 것이다.

셀 배터리 교체하기

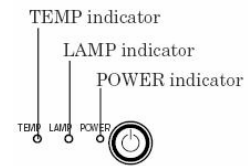
1. 안전 핀 구멍에 안전 핀을 삽입한다.
2. 단말기 덮개를 제 위치에 놓이도록 3개의 나사를 느슨하게 한다.
3. 프로젝터의 전면을 향해 단말기 덮개를 밀어 넣는다.
4. 단말기 덮개를 당겨 제거한다.
- 내부 물체를 잃어버릴 수 있으므로 단말기 덮개를 제거할 때 주의해야 한다.
- 단말기 덮개 내부에서 먼지의 제거는 배터리를 변경할 때 바람직하다.
5. 배터리 덮개를 열고 낡은 셀 배터리를 제거한다.
6. 새로운 배터리의 + 와 - 끝을 확인하고 먼저 -부터 삽입한다.
- 알카라인 AA 배터리를 사용한다.
- 표준 배터리 수명은 약 6달이다. 배터리 레벨을 확인하고 배터리를 정기적으로 교체한다.
7. 배터리 덮개를 닫는다.

문제 해결

문제	원인	가능한 해결책
전원이 차단된다.	• 공기 흡입 슬롯, 배출 슬롯이나 공기 필터가 먼지로 막혀 있다. 전원 표시기에 불이 들어오지 않는다. • 전원 코드가 콘센트에서 뽑혀 있다. • 전원 코드가 프로젝터에서 분리되어 있다. • 메인 스위치가 차단되어 있다. • 램프 뚜껑이 열려 있다. 전원 표시기가 빨간색이 깜빡인다. • 전원이 차단되고 나서 다시 프로젝트에 전원이 들어온다. • 팬이 가동하거나, 램프 동작 동안이나 그 후에, 전원 스위치가 차단될 때 • 실내 온도가 너무 높다.(STATUS 표시기가 이상한 상태인가?) • 램프가 더 이상 작동하지 않는다. 전원 표시기가 빨간색과 녹색이 깜빡인다. • 필터 덮개가 닫혀 있지 않다. • LAMP 표시기나 TEMP 표시기가 on이거나 깜빡일 때, 메인 장치는 수리가 필요하다.	• 물체를 제거한다. • 콘센트에 전원 코드를 꽂는다. • 프로젝트에 전원 코드를 삽입한다. • 메인 스위치에 전원을 넣는다. • 램프 뚜껑을 닫는다. • 불이 들어오는 시퀀스를 기다린다. • 스위치에 전원을 여러 번 on과 off한다. • “표시기”를 참조한다. • 램프를 새것으로 교체한다. • 덮개를 제대로 닫는다. • 판매업체에 문의한다.
그림이 화면에 나타나지 않는다.	• 렌즈는 렌즈 뚜껑으로 덮여 있다. • LAMP 표시기나 TEMP 표시기가 깜빡일 때, 메인 장치는 수리를 요한다. • 이 프로젝트에 연결된 기기에 전원이 들어오지 않는다. • Hookup가 다른 기기로 제대로 만들어지지 않았다. • 입력 소스가 제대로 선택되지 않는다. • 제공된 케이블 대신에 확장 코드가 사용되고 있다.	• 렌즈 뚜껑을 벗긴다. • 연결된 기기에 전원을 넣는다. • Hookup을 확인한다. • 이 프로젝트에 연결된 기기에 따라 올바른 소스를 선택한다. • 부착된 RGB 케이블을 사용하는지 확인한다. 그림이 표시될 경우, 긴 RGB 케이블에 추가하여 RGB 신호 증폭기를 사용한다.
이미지에 전원이 들어오지 않는다.	• 공기 흡입 슬롯, 배출 슬롯이나 공기 필터가 먼지로 덮여 있다. (이 경우에, TEMP 표시기에 불이 들어오지 않는다.)	• 물체를 제거하고 메인 전원 스위치 전원을 끈다. 약 10분 후에, 프로젝트에 전원을 넣는다.
이미지가 뒤틀린다.	• 프로젝터가 화면에 직각이 아니다.	• 프로젝터의 각을 조절하여 화면에 직각이 되게 한다.
이미지가 어둡다.	• 밝기, 색상이 제대로 조절되지 않는다.	• 밝기, 색상을 조절한다.
이미지가 흐리다.	• 투시 거리가 초점 영역을 벗어난다. • 렌즈가 더럽다. • 화면 크기가 화면 크기 사양을 초과한다. • 밝기와 대비가 제대로 조절되지 않는다. • FINE 조절이 제대로 되지 않는다. • 추적이 조정되지 않는다. • 프로젝터가 화면에 직각이 아니다. • 컴퓨터의 출력 해상도가 프로젝터의 해상도를 초과한다. • Keystone 조절이 사용된다.	• 투시 거리를 조절한다. • 렌즈를 닦는다. • 화면 크기를 40"에서 300" 사이로 축소한다. • 밝기, 대비를 조절한다. • FINE 조절을 한다. • 추적을 조절한다. • 프로젝터의 각을 조절하여 화면과 직각을 만든다. • 프로젝터 해상도에 컴퓨터의 출력 해상도를 조절한다. 컴퓨터 제조사에 문의한다. • 조절을 할 때, 그래픽이나 문자가 어떤 이미지에서 흐려진다.
이미지가 계속 흐리다.	• 오랜 시간동안 고정 이미지를 보고 있을 때, 이미지를 변경할 경우, 화면에 그레도 있다. 이것은 깨지지 않는다. 흐린 이미지는 몇 분 안에 사라진다.	
컴퓨터에서 제공되는 이미지에 있는 움직임이 표시되지 않는다.	• 이것은 컴퓨터의 문제로 기인한다.	
빨간색, 파란색, 녹색 점이 이미지 텍스트에 보인다.	• 이것은 정상이다.	
이미지가 화면에서 찌그러지고 잡음이 들린다.	• 다른 기기와 연결을 위한 케이블이 단말기에 제대로 꽂혀 있지 않다. • 프로젝터가 다른 기기에 너무 가깝게 설치되어 있다.	• 단말기에 연결 케이블을 단단히 꽂는다. • 프로젝터에서 다른 기기에서 멀리 설치한다.
소리가 들리지 않는다.	• 음량이 높지 않다. • 다른 기기에 연결이 제대로 안 된다.	• 음량을 높인다. • 연결을 확인한다.
PC 모니터에 아무 것도 보이지 않는다.	• PC 모니터에 전원이 들어오지 않는다.	• 모니터에 전원을 넣는다.
따뜻한 공기가 환기구에서 나온다.	• 이것은 일반적인 프로젝트이다.	
조절이 안 된다.	• 동작은 잡음이나 간섭으로 제대로 만들어지지 않는다.	• 메인 전원을 차단하고 10분간 기다리고나서 메인 전원을 다시 넣는다.
금지 표시가 나타난다.	• 이 표시는 효과없는 동작이 실행될 때 표시된다. 이것은 고장이 아니다.	

표시기

프로젝터는 프로젝터의 작동 상태를 보여주는 두 개의 표시기를 가지고 있다.
다음은 가능한 문제에 대한 솔루션을 제공한다. 문제가 지속되면, 프로젝터 전원을 차단하고 판매업체에 문의한다.



정상 조건

POWER	LAMP	TEMP	상태	주의
 Steady red	 Off	 Off	Stand-by	
 Steady green	 Blinking green	 Off	Lamp stand-by(약 1분간)	전원 버튼은 ON과 OFF 스위치 조절에 사용되지 않는다.
 Steady green	 Steady green	 Off	POWER는 ON이다.(정상 동작)	

비정상 조건

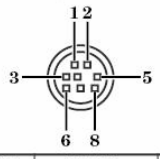
POWER	LAMP	TEMP	상태	주의
 Steady green Steady red	 Steady green ↓ Off	 Blinking red Blinking red	비정상적인 온도 • 환기 틈새나 공기 필터가 먼지나 부스러기로 덮혀 있다. • 실내 온도가 너무 높다. • 필터가 더럽다.	• 환기 틈새에서 먼지를 제거한다. • 프로젝터를 시원한 곳으로 이동한다. • 필터를 닦아준다.
 Steady red	 Blinking green	 Off	프로젝터 회로가 작동하거나 램프가 비정상적인 상태에 있다.	• POWER 버튼을 눌러 LAMP 표시기 전원이 차단될 때까지 기다린다. • 위의 동작이 효과가 없다면, 램프를 교체한다.
 Steady green	 Blinking green/red	 Off	램프 기간 경고 (POWER가 ON일 때, 램프 기간 전체는 약 1000시간이다.)	램프를 교체한다. 동일한 문제가 발생할 경우, 새 램프로 교체한다.
 Steady red	 Blinking red	 Off	램프 기간 경고 (POWER가 OFF일 때, 램프 기간 전체는 약 1000시간이다.)	
 Steady red	 Steady red	 Off	램프 기간 경고 (램프 기간 전체는 약 1500시간이다.)	
 Blinking green/red	 Off	 Off	램프나 필터 덮개가 닫혀 있지 않다.	덮개를 제대로 닫는다.
 Blinking green/red	 Off	 Steady or Blinking	비정상	판매업체에 문의한다.

사양

타입	LCD 프로젝터
모델	XL5950U/XL5950LU
전원 공급 장치	AC100V-240V, 50/60Hz
입력	3.8A
LCD 패널	1.3"LCD 패널: 3 부분 (R, G, B) 픽셀 1024 x 768 = 786,432 픽셀 전체 2,359,296 픽셀 작동 픽셀 속도: 99.99% 이상
색상	16,770,000 컬러
렌즈	F 1.8-2.1 f=51mm - 64mm
빛 소스 램프	270W SHP
그림 크기	60 - 300 인치(비율 4:3)
PC 호환성	해상도: 640 x 400 - 1024 x 768 - 1600 x 1200 (Compress) Sync on Green 이용 가능함
비디오 호환성	NTSC/NTSC 4.43/PAL(PAL-M,N)/SECAM, PAL-60 DVD(구성)/HDTV(1080i)/720p/(525p)
오디오 출력	5W 모노
스피커	Round 타입 (4Ω 5W) x 1
S-비디오 입력	Luminance 신호: 1.0Vp-p 75Ω (negative sync.) Chroma 신호: 0.286Vp-p 75Ω (burst 신호)
비디오 입력	1.0Vp-p 75Ω (negative sync.)
오디오 입력	150mVrms, 10kΩ 이상
아날로그 RGB 입력 mini D-SUB 15P	RGB: 0.7Vp-p 75Ω Y: 1.0Vp-p (negative sync.) P _B P _R (C _B C _R): = 0.7Vp-p HD/CS: TTL 레벨(positive나 negative) VD: TTL 레벨(positive나 negative)
PC 오디오 입력	150mVrms, 10kΩ 이상, 3.5mm 스테레오 미니 잭
컨트롤러 커넥터	Serial (Mini DIN 8 핀 female 커넥터) RS-232C 표준 마우스, 유선 원격 단말기를 위한 USB 단말기
외관 규격	371 x 176 x 434 mm (넓이 x 높이 x 깊이) 다리과 렌즈 포함 443 x 176 x 434 mm (넓이 x 높이 x 깊이) 단말기 덮개 있음
무게	약 8.5kg 약 9.0kg
전원 코드의 길이	114인치 (2.9m)
온도, 습도	+ 41°F(+ 5℃)~104°F(+ 40℃), 30-90%

커넥터

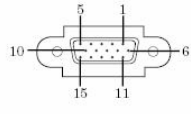
RS-232C (Mini DIN 8P)



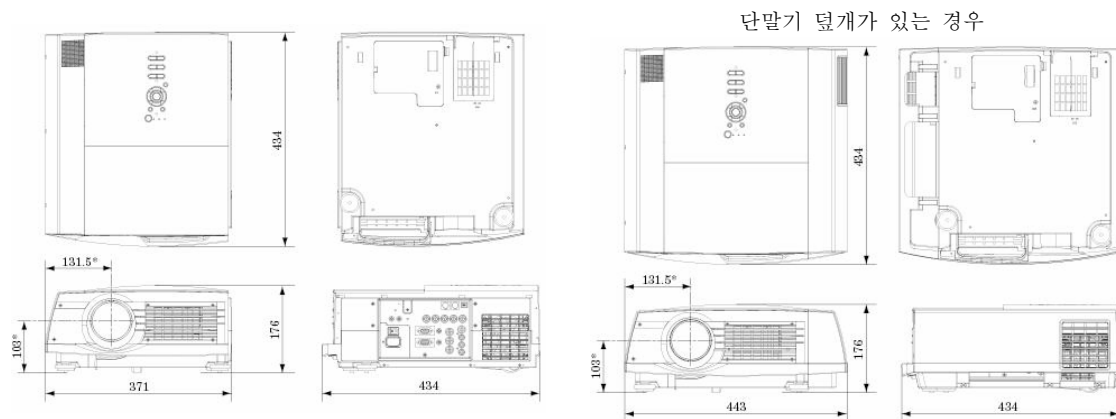
PIN No.	NAME	I/O
1	TXD	IN
2	RTS	IN
3	DTR	IN
4	GND	-
5	CTS / 5V	IN/OUT
6	DCD / CLOCK	OUT
7	RXD	OUT
8	RI / DATA	OUT

COMPUTER IN/OUT
(Mini D-SUB 15P)

PIN No.	SPEC
1	R(RED)/Cr
2	G(GREEN)/Y
3	B(BLUE)/Cb
4	GND
5	GND
6	GND
7	GND
8	GND
9	-
10	GND
11	GND
12	DDC Data
13	HD/CS
14	VD
15	DDC Clock



규격 그림(mm)



상자에 포함되어 있는 것

2 AC 전원 코드	246C483-10	1 Anti-Theft 알람을 위한 스티커	853C588-10
1 Audio/Video 케이블	246C383-20	1 필터	620D119-10
1 PC용 RGB 케이블	246C381-10	1 원격 제어 장치	939P955-10
2 RS-232C 케이블	246C448-10	1 Quick reference 카드	857D050-10
1 단말기 덮개	246C447-10	4 배터리	-
2 안전 핀	955B288-01	1 안전 매뉴얼	871D389-10
	450D057-10	1 CD-ROM	919C132-10

교체 부품

Spare mercury lamp 499B035-10(VLT-XL5950LP)

프로젝터의 각 컴퓨터 모드에서 RGB 신호의 사양

Signal mode	resolution (H x V)	horizontal frequency (kHz)	Vertical frequency (Hz)	Normal mode (H x V)	Real mode (H x V)
TV60	—	15.73	59.94	1024 x 768	—
TV50	—	15.63	50.00	1024 x 768	—
1080i	—	33.75	60.00	1024 x 576	—
525p	—	31.47	59.54	1024 x 768	—
625p	—	31.25	50.00	1024 x 768	—
720p	—	45.00	60.00	1024 x 576	—
PC98	640 x 400	24.82	56.42	1024 x 640	640 x 400
CGA70	640 x 400	31.47	70.09	1024 x 640	640 x 400
CGA84	640 x 400	37.86	84.14	1024 x 640	640 x 400
CGA85	640 x 400	37.86	85.08	1024 x 640	640 x 400
VGA60	640 x 480	31.47	59.94	1024 x 768	640 x 480
VGA72	640 x 480	37.86	72.81	1024 x 768	640 x 480
VGA75	640 x 480	37.50	75.00	1024 x 768	640 x 480
VGA85	640 x 480	43.27	85.01	1024 x 768	640 x 480
VGA120	640 x 480	61.89	120.17	1024 x 768	640 x 480
SVGA56	800 x 600	35.16	56.25	1024 x 768	800 x 600
SVGA60	800 x 600	37.88	60.32	1024 x 768	800 x 600
SVGA72	800 x 600	48.08	72.19	1024 x 768	800 x 600
SVGA75	800 x 600	46.88	75.00	1024 x 768	800 x 600
SVGA85	800 x 600	53.67	85.06	1024 x 768	800 x 600
SVGA96	800 x 600	59.97	94.89	1024 x 768	800 x 600
SVGA120	800 x 600	77.11	119.93	1024 x 768	800 x 600
XGA43i	1024 x 768	35.52	86.96	1024 x 768	—
XGA60	1024 x 768	48.36	60.00	1024 x 768	1024 x 768
XGA70	1024 x 768	56.48	70.07	1024 x 768	1024 x 768
XGA75	1024 x 768	60.02	75.03	1024 x 768	1024 x 768
XGA85	1024 x 768	68.68	85.00	1024 x 768	1024 x 768
XGA120	1024 x 768	98.58	119.78	1024 x 768	1024 x 768
SXGA70a	1152 x 864	63.85	70.01	1024 x 768	1024 x 768
SXGA75a	1152 x 864	67.50	75.00	1024 x 768	1024 x 768
SXGA85a	1152 x 864	77.49	85.06	1024 x 768	1024 x 768
SXGA60b	1280 x 960	60.00	60.00	1024 x 768	1024 x 768
SXGA75b	1280 x 960	75.00	75.00	1024 x 768	1024 x 768
SXGA85b	1280 x 960	85.94	85.00	1024 x 768	1024 x 768
SXGA43i	1280 x 1024	46.43	86.87	1024 x 768	—
SXGA60	1280 x 1024	63.98	60.02	1024 x 768	1024 x 768
SXGA75	1280 x 1024	79.98	75.03	1024 x 768	1024 x 768
SXGA85	1280 x 1024	91.15	85.02	1024 x 768	1024 x 768
MAC13	640 x 480	35.00	66.67	1024 x 768	640 x 480
MAC16	832 x 624	49.72	74.55	1024 x 768	832 x 624
MAC19	1024 x 768	60.24	75.02	1024 x 768	1024 x 768
MAC21	1152 x 870	68.59	74.96	1024 x 768	1024 x 768
HP75	1024 x 768	62.94	74.93	1024 x 768	1024 x 768
HP72	1280 x 1024	78.13	72.00	1024 x 768	1024 x 768
SUN66a	1152 x 900	61.85	66.00	1024 x 768	1024 x 768
SUN76a	1152 x 900	71.81	76.64	1024 x 768	1024 x 768
SUN66	1280 x 1024	71.68	66.68	1024 x 768	1024 x 768
SUN76	1280 x 1024	81.13	76.11	1024 x 768	1024 x 768
SGI72	1280 x 1024	76.92	72.30	1024 x 768	1024 x 768
SGI76	1280 x 1024	82.01	76.00	1024 x 768	1024 x 768
IBM60	1280 x 1024	63.42	60.00	1024 x 768	1024 x 768
UXGA	1600 x 1200	75.00	60.00	1024 x 768	—

- FEATURE 메뉴의 EXPAND MODE가 실효하면 디스플레이로 설정될 때, 원격 제어 장치에 있는 EXPAND 버튼을 눌러 원래의 크기로 그림을 화면에 표시하게 조정한다. 실제 화면 디스플레이에서, 그림은 그림 해상도가 1024x768 이하일 때 검은색이 만들어진다.

중요:

- 어떤 컴퓨터는 프로젝터와 호환 가능하지 않다.
- 프로젝터의 최대 해상도는 1024x768 픽셀이다. 이것은 1024x768 이상의 해상도의 그림에 대해 바르게 표시될 수 없다.

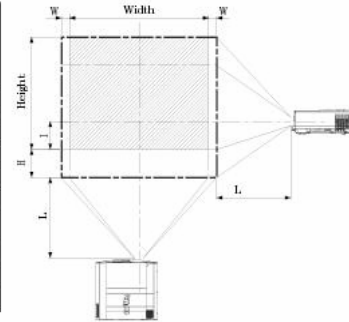
- G(Green) 신호 상의 SYNC가 있는 그림은 진동한다.
- G(Green) 신호 상의 SYNC가 있는 그림은 녹색으로 깜빡인다.
- 컴퓨터의 해상도와 주파수가 표에 없는 경우, 컴퓨터의 해상도를 변경한다. 호환 가능한 해상도와 주파수를 찾을 수 있다.
- RGB 신호로 HDTV 신호를 입력할 때, SIGNAL 메뉴에서 COMPUTER INPUT을 RGB로 설정한다.
- SXGA의 경우, 이미지의 우측이 나타나지 않는다. 이 경우, SIGNAL 메뉴에서 TRACKING을 조절한다.

부착된 렌즈의 사양

Short Throw Zoom 렌즈 (OL-X500SZ)

F No. F2.0-F2.3
 초점 거리 f=37.0mm - 44.0mm
 Zoom/Focus 전기 드라이브 (확대 비율 1.2:1)
 그림 크기 40인치 - 300인치

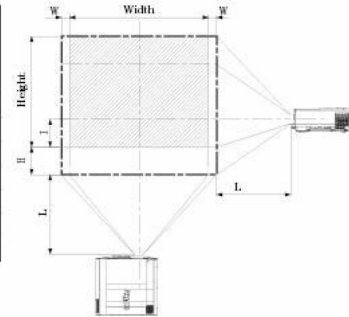
Screen						Distance from the screen : L				Lens shift height				Lens shift width : W	
Diagonal size		Width		Height		Maximum zoom (WIDE)		Minimum zoom (TELE)		Standard : I		Movement Distance : H			
inch	cm	inch	cm	inch	cm	inch	m	inch	m	inch	cm	inch	cm	inch	cm
40	102	32	81	24	61	42	1.1	51	1.3	1.2	3.0	11.2	28.3	1.7	4.2
60	152	48	122	36	91	64	1.6	77	2.0	1.8	4.6	16.6	42.0	2.5	6.2
80	203	64	163	48	122	85	2.2	104	2.6	2.4	6.1	22.0	55.8	3.3	8.3
100	254	80	203	60	152	107	2.7	130	3.3	3.0	7.6	27.4	69.5	4.1	10.3
150	381	120	305	90	229	163	4.1	196	5.0	4.5	11.4	40.9	103.8	6.1	15.4
200	508	160	406	120	305	217	5.5	263	6.7	6.0	15.2	54.4	138.1	8.1	20.5
250	635	200	508	150	381	272	6.9	329	8.4	7.5	19.1	67.9	172.4	10.1	25.5
300	762	240	610	180	457	328	8.3	-	-	9.0	22.9	81.4	206.6	12.1	30.6



Long Throw Zoom 렌즈 (OL-X500LZ)

F No. F2.5-F3.2
 초점 거리 f=64 - 940mm
 Zoom/Focus 수동 드라이브 (확대 비율 1.4:1)
 그림 크기 80인치(163cm x 122cm) - 300인치(610cm x 457cm) (4:3)
 (바람직함) 80인치(163cm x 122cm) - 200인치(406cm x 305cm) (4:3)

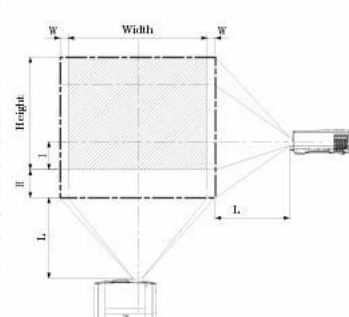
Screen						Distance from the screen : L				Lens shift height				Lens shift width : W	
Diagonal size		Width		Height		Maximum zoom (WIDE)		Minimum zoom (TELE)		Standard : I		Movement Distance : H			
inch	cm	inch	cm	inch	cm	inch	m	inch	m	inch	cm	inch	cm	inch	cm
80	203	64	163	48	122	150	3.8	209	5.3	2.4	6.1	22.0	55.8	3.3	8.3
100	254	80	203	60	152	189	4.8	264	6.7	3.0	7.6	27.4	69.5	4.1	10.3
150	381	120	305	90	229	287	7.3	402	10.2	4.5	11.4	40.9	103.8	6.1	15.4
200	508	160	406	120	305	382	9.7	535	13.6	6.0	15.2	54.4	138.1	8.1	20.5
250	635	200	508	150	381	480	12.2	673	17.1	7.5	19.1	67.9	172.4	10.1	25.5
300	762	240	610	180	457	579	14.7	811	20.6	9.0	22.9	81.4	206.6	12.1	30.6



Tele Throw Zoom 렌즈 (OL-X500TZ)

F No. F2.5-F3.4
 초점 거리 f=93mm - 140mm
 Zoom/Focus 수동 드라이브 (확대 비율 1.5:1)
 그림 크기 80인치(163cm x 122cm) - 300인치(610cm x 457cm) (4:3)
 (바람직함) 80인치(163cm x 122cm) - 200인치(406cm x 305cm) (4:3)

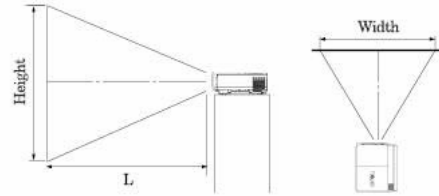
Screen						Distance from the screen : L				Lens shift height				Lens shift width : W	
Diagonal size		Width		Height		Maximum zoom (WIDE)		Minimum zoom (TELE)		Standard : I		Movement Distance : H			
inch	cm	inch	cm	inch	cm	inch	m	inch	m	inch	cm	inch	cm	inch	cm
80	203	64	163	48	122	220	5.6	331	8.4	2.4	6.1	22.0	55.8	3.3	8.3
100	254	80	203	60	152	276	7.0	413	10.5	3.0	7.6	27.4	69.5	4.1	10.3
150	381	120	305	90	229	417	10.6	626	15.9	4.5	11.4	40.9	103.8	6.1	15.4
200	508	160	406	120	305	559	14.2	839	21.3	6.0	15.2	54.4	138.1	8.1	20.5
250	635	200	508	150	381	701	17.8	1051	26.7	7.5	19.1	67.9	172.4	10.1	25.5
300	762	240	610	180	457	843	21.4	1264	32.1	9.0	22.9	81.4	206.6	12.1	30.6



Rear 영상 Short Throw (OL-X500FR)

초점 거리 f=22mm
 Zoom/Focus 수동 드라이브 (확대 비율 1.2:1)
 그림 크기 50인치 - 200인치 406cm x 305cm (4:3)
 (바람직함) 70인치 (142cm x 107cm) - 100인치 (203cm x 152cm) (4:1)

Screen						Distance from the screen : L	
Diagonal size		Width		Height		Maximum zoom (WIDE)	
inch	cm	inch	cm	inch	cm	inch	m
50	127	40	102	30	76	31	0.8
70	178	56	142	42	107	43	1.1
85	216	68	173	51	130	55	1.4
100	254	80	203	60	152	67	1.7
150	381	120	305	90	229	98	2.5
200	508	160	406	120	305	134	3.4



- 크기가 바람직하지 않은 영상은 왜곡을 증가시키고 해상도를 떨어뜨린다.
- 키스톤 조절에서 조절 가능한 각도는 XL5950U 렌즈와 다르다.
- 키스톤 조절에서, 4:3의 비율을 얻을 수 없다.